ATELIER Charles

LA PRATIQUE DU PORTRAIT AQUATIQUE
FORMATION PROFESSIONNELLE

Par la pratique de l'échange, ce stage en immersion vous permettra de découvrir l'univers fascinant de la prise de vue aquatique, pour aboutir à une pratique du portrait qui vous ressemble.

Il s'agit d'une véritable expérience venant jouer avec les repères de la photographie .
Ce stage vous fera sortir de votre zone de confort pour laisser place à l'apesanteur, à la magie du mouvement, des lumières et du graphisme si particulier dans cet espace quasi aérien.

À la clé, un dosage fin entre technique, intuition et étalonnages spécifiques pour transmettre les émotions que vous aurez captées sous la surface.

Durée	4 jours - 32 h
Public	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.
Difficulté	★★☆
Pré-requis	Être familiarisé avec l'utilisation de son reflex Le matériel de prise de vue aquatique vous sera mis à disposition si vous n'en disposez pas. Des connaissances basiques de Lr et Ps sont un plus.
Objectifs	Acquérir les compétences nécessaires pour la prise de vue en piscine (technique, relation au modèle, editing, retouche)

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1
GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

- *Matin - introduction*
- Présentation de la formatrice et partage de son expérience (travaux artistiques - commandes - portraits)
- Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes
- Approche de l'apnée et exercices respiratoires
- *Après midi - Théorie*
- Déroulement type d'une séance de portraits aquatiques
- Comment préparer les clients à ce type de séance
- Présentation des différents matériels nécessaires à la prise de vue
- Premiers essais sous l'eau / prise en main du matériel

JOUR 2
MISE EN PRATIQUE

- *Matin - La retouche d'un portrait aquatique / préparation à la pratique*
- Retouches spécifiques au portrait aquatique
- Exercices pratiques
- *Après midi - Prise de vue*
- Préparation de la séance/
- Briefing du modèle
- Prise de vue avec modèles en lumière naturelle

JOUR 3
MISE EN PRATIQUE

- *Matin - Portraits artistiques sur fond noir*
- Préparation de la séance/ Briefing des modèles
- Prise de vue du modèle en lumière naturelle
- *Après midi - Editing et retouches*
- Technique de sélection des images sur Lightroom
- Retouches spécifiques des photos réalisées sur Lightroom et photoshop
- *Soirée - prise de vue nocturne*
- Shooting nocturne en lumière artificielle

JOUR 4
MISE EN PRATIQUE

- *Matin - Recherche créative*
- Prise de vue aquatique en one to one
- *Après midi - pour aller plus loin*
- Ouverture à la pratique en milieu naturel
- Partage d'expérience de la formatrice
- Debriefing personnalisé
- Questions / réponses
- Evaluation de fin de stage

ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'assoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- Support de cours écrit.
- Présentation du cours par vidéoprojection.
- Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

LIEU

A définir

FORMATRICE

Aline ESCALON
photographe aquatique
http://alineescalon.com

DATE

contactez nous
pour connaitre la prochaine session :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -
organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.