






# L'ATELIER DE *Charles*

## ADOBE LIGHTROOM CC FORMATION PROFESSIONNELLE

*Lightroom est un outil phare pour le photographe professionnel ! Pionnier dans la gestion de catalogues et dans la logique de production, c'est un outil indispensable. Sous son apparente simplicité, il est toutefois très complet et compliqué à appréhender dans son ensemble.*

 <b>Durée</b>	3 jours - 24 h
 <b>Public</b>	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.
 <b>Difficulté</b>	★☆☆
 <b>Pré-requis</b>	Être familiarisé avec l'outil informatique.
 <b>Objectifs</b>	Maîtrise générale de Lightroom CC. Connaissance approfondie des principaux outils nécessaires aux photographes.

### PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

#### JOUR 1

- > Matin :
- > Présentation et découverte des attentes de chacun
- > Principes de base de Lightroom
- > Pour bien commencer :
  - Régler les préférences de Lightroom
  - Paramétrer le catalogue
  - Affichage et interface
- > Importation et visualisation :
  - Découvrir les notions de base du catalogue
  - Visualiser et trier avec Lightroom
  - Visualiser et trier plus rapidement
  - Importer ses images (cartes et DD)
  - options d'importation (emplacement, nom, métadonnées)
- > Après midi :
- > Déplacer vos dossiers
- > Utilisation avancée des mots clés
- > Utilisation avancée des collections
- > Méthodes pour retrouver rapidement vos images
- > Gestion des catalogues
- > Module développement

- histogramme et visualisation d'image
- Subtilités de la balance des blancs
- Les réglages généraux en détail
- Les subtilités du recadrage
- L'outil courbe
- Réglages précis des couleurs en TSL
- Netteté et bruit en détail
- Correction optique
- L'outil correcteur
- Le traitement ciblé (pinceau, filtre gradué et filtre radial)

#### JOUR 2

- > Matin :
- > Redresser avec Upright
- > Panorama et HDR
- > Convertir en noir et blanc
- > Effets (vignettage virage, grain)
- > Calibration et couleurs
- > Rationaliser et automatiser la retouche
- > Traitements par lots, synchronisation et presets
- > De lightroom à Photoshop

- > Après midi :
- > Diffuser :
  - Le menu Exporter
  - Automatiser l'export
  - Publier sur Flickr
  - Publier sur Facebook
  - Création de diaporamas
  - Mettre en page un livre photo sur Lightroom
  - Impression / profils
  - Planche contact
  - Créer une galerie web rapidement

#### JOUR 3

- > Matin :
- > Pour aller plus loin :
  - Assurer la maintenance de Lightroom
  - Les plug-Ins
  - Les limites de Lightroom
  - Comparaison Lightroom/Photoshop
- > Après midi :
- > Exercice sur vos images
- > QCM
- > Passage en revue des acquis / debriefing et réponses aux questions.

## 🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'asseoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

## ⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- Support de cours écrit.
- Présentation du cours par vidéoprojection.
- Des ordinateurs seront mis à disposition, le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe.
- Connexion internet
- Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

### 📍 LIEU

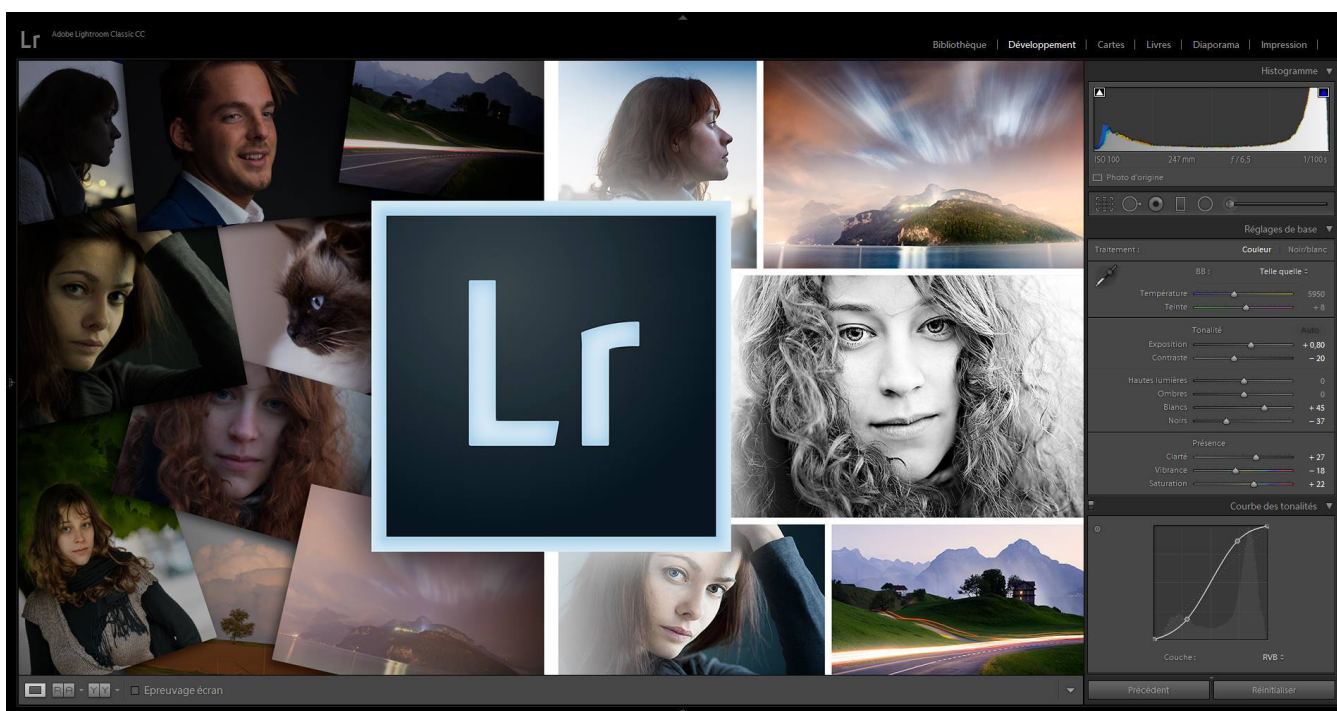
L'Atelier de Charles  
15 rue de Verdun  
57160 Moulins-Les-Metz

### 👤 FORMATEUR

Alexandre PARROT  
*Auteur photographe*  
[www.alexandreparrot.fr](http://www.alexandreparrot.fr)

### 📅 DATE

contactez nous  
pour connaître la prochaine  
session :  
[contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)



## - L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57  
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06.07.30.72.89.