

Le photographe professionnel ne peut envisager ce métier sans une maîtrise technique pointue de son matériel. Cela lui demande des connaissances théoriques, de la pratique et de l'expérience.

Cette formation a pour vocation de vous donner l'ensemble des outils nécessaires, à la fois en technique de prise de vue, en composition de l'image mais aussi en développement numérique afin de vous permettre d'avoir libre court à votre créativité en toute sérénité !

PERFECTIONNEZ VOTRE TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE

L'ATELIER DE

Charles

Ref : P-PDV02
Maj : 12/04/2021

DURÉE Formation hybride - 3 jours (24 heures) présentiel -
- 26 heures en distanciel - total 50 h

PUBLIC Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes
Le stagiaire peut :
- soit être dans un projet de professionnalisation en photographie
- soit en exercice et souhaitant être bien plus à l'aise avec l'utilisation de son matériel photographique

DIFFICULTÉ ★☆☆

PRÉ-REQUIS Disposer d'un appareil photographique de type reflex ou hybride
Avoir un ordinateur et internet pour la visio

OBJECTIFS

- ✓ Maîtriser l'utilisation de son boîtier dans les différents modes (semi manuels, manuel)
- ✓ Faire le bon choix de matériel en fonction de la commande (boîtier, optiques, flashes)
- ✓ Construire sa culture de l'image afin de réaliser des images correctement composées et créatives
- ✓ Connaitre la lumière, savoir l'anticiper ou l'améliorer avec un flash pour avoir des images correctement exposées
- ✓ Importer, classer, développer ses images sur Lightroom puis les exporter

FORMATEUR Olivier TOUSSAINT
Alexandre PARROT

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

LIEU Lieu de nos sessions de formation sur www.atelier-charles.fr
Le lieu de la session est indiqué sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

DATE Calendrier de nos sessions de formation sur www.atelier-charles.fr
La date de la session est indiquée sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

TARIFS Tarifs de nos sessions de formation sur www.atelier-charles.fr
Le tarif de la session est indiqué sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

DISTANCIEL

(4 x 4 heures) - TECHNIQUE

- > Technique photographique
 - Fonctionnement d'un APN
 - Choix du matériel
 - Les principes de base
- > Culture et veille photographique
 - l'intérêt d'une veille active
 - où regarder des images
- > Construction d'une image
 - la composition et le cadrage
 - la gestion des couleurs
 - le flux de production (workflow)
- > Organiser un reportage photo

PRESENTIEL

JOUR 1

- > La vitesse, le mouvement
- > Les objectifs et les focales
- > La profondeur de champ

- > Mise en pratique des notions acquises sur le terrain

JOUR 2

- > L'exposition, la balance des blanc, la mise au point

- > Mise en pratique des notions acquises sur le terrain

JOUR 3

- > Les caractéristiques de la lumière
 - direction
 - dureté
 - distance
 - réflexions

- > Le flash cobra
 - intérêt
 - utilisation en complément de la lumière ambiante
 - créativité grâce au flash
 - le flash déporté et les accessoires

- > Mise en pratique des notions acquises sur le terrain

DISTANCIEL

(5 x 2 heures) - LIGHTROOM

- > Découverte et importation
 - les grands principes
 - les subtilités de l'importation
 - les mots clés / collections / dossiers
 - exercices pratiques
 - > L'organisation de son travail
 - organiser son classement
 - retrouver ses images
 - créer des collection
 - > Le développement
 - les bases du traitement d'image
 - réglages dans le détail
 - suppression d'éléments gênants
 - > Le traitement d'image
 - traitement par zones
 - création et utilisation de presets
 - > L'export des images
 - HDR et panorama
 - L'export de fichiers
- Exercice final : import, catalogage, traitement et export

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles sur des cas concrets de prise de vue
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

INCLUSION EET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000,- € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est. - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 03.87.53.69.77.