

## La photographie de nuit

### Durée

8 heures  
par 4 sessions journalières de 2 heures

### Formateur

Alexandre PARROT

### Forme

Visioconférence avec partage d'écran  
grâce à l'application ZOOM

### Effectif

6 stagiaires maximum

### Public concerné

Photographes professionnels

### Difficulté

★★☆

### Prérequis

Maîtriser l'outil informatique, les bases de la  
photographie et de Photoshop

### Présentation de la formation

Réaliser des photographies de nuit demande  
une utilisation spécifique de son matériel  
photographique afin de bien mettre en valeur  
les cioux.

Cette formation vous guidera pas à pas dans  
la réalisation des clichés et leur traitement sur  
les logiciels.

### Objectifs

Savoir identifier les conditions nécessaires pour  
réaliser de belles images de nuit

Savoir mettre en place son matériel et le régler  
pour obtenir des images qualitatives

Savoir traiter ses photographies pour en faire  
ressortir la beauté des cioux nocturnes.

Programme détaillé

<u>Jour 1 – 2 heures</u>	<u>Jour 2 – 2 heures</u>	<u>Jour 3 – 2 heures</u>	<u>Jour 4 – 2 heures</u>
<b>Préparation</b>	<b>Sur place</b>	<b>Retouche</b>	<b>Retouche avancée</b>
<p><i>Les grands principes :</i>            Les problématiques de la photo de nuit            La pose longue et ses limites techniques            Les différentes méthodes (empilage, dark, flat et offset)            Les rotules motorisées (suivi d'étoiles)</p> <p><i>Préparation d'une séance</i>            Les lieux intéressants et adaptés            Connaître la pollution lumineuse            Prévoir la météo et l'astronomie            Le matériel photo et les accessoires            Préparer les modèles et optimiser la sécurité</p> <p>Exercice</p>	<p>Sur place            Conseils pour se déplacer dans le noir            Repérer l'étoile polaire            Différentes mises en situation (avec ou sans suivi)            Les différentes méthodes de mise au point</p> <p>Traitement sur Lightroom            Définir un plan de retouche            Réglage de base            Traitement par zones            La gestion du bruit et des détails</p> <p>Exercice</p>	<p>Traitement sur photoshop            Définir un plan de retouche            Traitement initial dans Camera Raw            Traitement par zones avancé avec les masques de fusion            La gestion du bruit et des détails</p> <p>Exercice</p>	<p>Traitement avancé d'une pile d'images            Classement des images            Création des dark et flat            Création d'une action de calibrage avec dark et flat            Empilage des images, moyenne et filé d'étoiles            Définir un plan de retouche            Traitement par zones avancé avec les masques de fusion            La gestion du bruit et des détails</p>

Évaluation de fin de stage

L'évaluation se fera tout au long de la formation, par la mise en place d'exercices pratiques des notions vues lors d'une séance pour la séance suivante, avec revue des problématiques des stagiaires en début de séance.