



Découvrez la photographie boudoir et apprenez à créer des images élégantes, intimes et authentiques.

Explorez la lumière, le cadrage et la direction de modèle.

Cette formation, qui associe technique et sensibilité vous permettra de faire sereinement vos premiers pas et de fournir à vos clientes des photographies professionnelles.

– BIEN COMMENCER – LA PHOTOGRAPHIE DE BOUDOIR –

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation en présentiel
2 jours - 16 h

📖 PUBLIC

Photographes professionnels

★ DIFFICULTÉ

★ ☆ ☆

📝 PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation

📝 PRÉ-ACQUIS

Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière

👤 FORMATEUR

Sarah CASADO
Photographe portraitiste
<https://www.instant-passion-photographie.org/>

👥 EFFECTIF

6 à 8 stagiaires maximum

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Construire une séance boudoir fluide avec sa cliente
- ✓ Maîtriser les bases du posing boudoir
- ✓ Comprendre les cadrages efficaces
- ✓ Savoir diriger sa modèle avec délicatesse
- ✓ Savoir jouer correctement avec la lumière naturelle

📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

POSING ET CADRAGE

8H

Présentation et tour de table.

Les bases du posing en boudoir

- > Comment placer le corps, les jambes, les bras et les mains.
- > Comment guider un modèle qui ne sait pas poser.
- > Les erreurs de posing les plus fréquentes et comment les corriger.
- > Les cadrages et angles à privilégier pour mettre en valeur la silhouette.

Shooting modèle en lumière naturelle

- > Démonstration de posing (observation des stagiaires)
- > Travail des cadrages et des angles.
- > Apprendre à varier les images à partir d'une même pose.
- > Correction des principales erreurs pendant la prise de vue.

JOUR 2

LUMIÈRE ET FLUIDITÉ D'UNE SÉANCE

8H

La lumière

- > Comprendre les bases de la lumière en boudoir.
- > Différences entre lumière naturelle et lumière artificielle.
- > Comment placer son modèle par rapport à la lumière.
- > Les erreurs de lumière à éviter.
- > Apprendre à enchaîner les poses naturellement.
- > Adapter une pose à la silhouette du modèle.

Shooting modèle en lumière artificielle

- > Démonstration en lumière artificielle et naturelle
- > Mise en pratique par les stagiaires.
- > Travail du posing et des transitions.
- > Direction du modèle.
- > Correction des erreurs de posture, cadrage et lumière.
- > Évaluation finale

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
Par la réponse à un questionnaire noté sur 20 points
Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.