



Un petit espace, pas beaucoup de matériel ... qui vous a dit que vous ne pouviez pas faire de studio ?

Cette formation de 2 jours vous ouvrira les portes du studio en vous proposant des plans d'éclairages simples et efficaces, à l'effet Wahoo garanti.

– BIEN COMMENCER – – LE PORTRAIT EN STUDIO –

L'ATELIER DE *Charles*

DURÉE Formation en présentiel – 2 jours – 16 h

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.
Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio soit agueri et voulant valider ses acquis et se perfectionner.

DIFFICULTÉ ★☆☆

PRÉ-REQUIS Aucun pré-requis nécessaire pour cette formation

FORMATEUR Ludovic FLORENT
Auteur photographe et portraitiste
www.ludovicflorent.com

EFFECTIF de 6 (min.) à 12 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Connaître le fonctionnement d'un flash de studio et en mesurer la lumière
- ✓ Régler son appareil photo en fonction des flashes pour avoir une photographie correctement exposée
- ✓ Connaître les principaux modeleurs du studio et la qualité de lumière de chacun
- ✓ Savoir construire des plans d'éclairages simples et efficaces au studio

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 UN FLASH

MATIN – THEORIE

- > Présentation du formateur et du contenu de la formation
- > Présentation des stagiaires et de leurs attentes
- > Théorie : introduction à la lumière en studio :
 - fonctionnement d'un flash de studio
 - mesure de la lumière au flashmètre
 - réglage de l'appareil photo

APRÈS-MIDI – PRATIQUE 1 FLASH

- > La lumière principale
 - importance de la lumière principale
 - choix du modèleur
 - débouchage avec un réflecteur
- > Les 4 positions de la lumière principale
- > Le fond de studio
- > Montage de plans d'éclairage à 1 flash
- > Mise en pratique par les stagiaires

JOUR 2 DEUX FLASHS

MATIN – THEORIE

- > Les différentes fonctions des flashes au studio :
 - key light
 - Fill light
 - kick light
 - background
- > Montage de plans d'éclairage à deux flashes

APRÈS-MIDI – PRATIQUE 2 FLASHS

- > Mise en pratique en autonomie des différents plans d'éclairage par les stagiaires
- > Séances de prise de vue en sous-groupes, des deux cotés de l'objectif
- > Évaluation de fin de formation
- > Questions / réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit
- ✓ Deux studios photo équipés

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Évaluation finale : Questionnaire (20 pts)
Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à une note globale supérieure à 10 pts.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -