

CREEZ VOS PROPRES FONDS DE STUDIO

FORMATION PROFESSIONNELLE

Parce que la photographie est un métier artistique et artisanal.

Parce votre originalité permettra de vous démarquer.

Parce qu'apporter votre signature artistique est un aboutissement dans votre métier.

Laissez libre cours à votre imagination pour créer vos propres fonds de studio.


Vos images seront uniques et vos clients viendront à vous car c'est votre style qu'ils recherchent !

 **Durée** 3 jours - 24 heures

 **Public** Photographes

 **Difficulté** ★☆☆

 **Pré-requis** Pas de pré-requis particulier, mais ne pas avoir peur de se salir. Aucune obligation d'avoir des compétences de peinture ...

 **Objectifs** Acquérir les bases de la peinture décorative.
Être autonome dans la réalisation de fonds simples ou plus complexes en fonction de votre projet.

Nota : Chaque participant repartira de la formation avec un fond de studio réalisé par lui-même.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

> Matin

- > Présentation du formateur et partage de son expérience
- > Présentation des stagiaires, de leurs projets et de leurs attentes.
- > Introduction à la couleur
 - le cercle chromatique
 - teintes valeur et saturation
 - les combinaisons de couleurs
 - comprendre la peinture
 - le palettes de couleurs
 - les palettes d'inspiration

- > Produits & équipements pour la peinture décorative

> Après midi

- > Les différentes techniques de base
- > Le travail de la couleur :
 - à l'éponge
 - aux pinceaux
 - à la brosse
 - aux rouleaux
 - avec l'aide de différents tissus
- > Le travail de la peinture :
 - Les effets de texture (pierre, cuir, tissus, plâtre etc ...)
 - Les effets de matières (marbré, bois, trompe l'oeil, fausse matière etc ...)
 - Les effets métalliques (acier, or, bronze, vert de gris, cuivre etc ...)
 - motifs, pochoirs et autres dessins

JOUR 2

PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Création de fausses matières
 - technique pour la création d'un faux marbre à la plume
 - technique de création d'un faux bois au pinceau
- > Introduction à votre propre projet
- > Préparation de votre fond photo (1ères couches)

JOUR 3

PRATIQUE EN AUTONOMIE

- > Création de fausses matières
 - technique de création d'une fausse rouille en multi-couches
 - technique pour la création d'un faux craquelé à texture
- > Application des détails sur votre fond studio (2èmes couches)
- > Finitions du fond photo

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

L'évaluation des compétences acquises se fait par la mise en pratique de réalisation de son propre fond de studio.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs peuvent être mis à disposition
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.



📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins les Metz

👤 FORMATEUR

Delphine DELAMAIN
Ancienne architecte d'intérieur
Photographe culinaire

📅 DATE

Merci de nous contacter pour
connaître les prochaines dates
de formation :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de
formation professionnelle

- Siret : 818 581 332 00032 -
- n° d'activité : 44 57 03575 57 -
15, rue de Verdun
57160 Moulins Les Metz
contact@atelier-charles.fr
www.atelier-charles.fr