

Agences immobilières, hôtellerie, gîtes de prestige, architectes : ces acteurs ont besoin d'images de qualité pour communiquer et promouvoir leurs professions ou leurs produits.

Cette formation de 5 jours vous apportera les compétences pour réaliser des photographies d'architecture de qualité professionnelle.

– LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE –

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

FORMATEUR Julien SWOL
photographe d'architecture
www.archiphoto.lu

EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Savoir réaliser l'ensemble des visuels demandés dans le cadre de la photographie d'architecture pour couvrir un reportage complet sur un bâtiment (Cadrage, préparation, mises en scène) :
 - extérieur de jour et de nuit
 - visuels intérieurs.
- ✓ Développer ses propres techniques de retouche spécifiques :
 - nettoyage de l'image
 - remplacement de ciels
 - fusions d'expositions
 - corrections de balance des blancs.

LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITES ET THEORIE MATIN

- > Présentation du formateur et partage de son expérience
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes.
- > Définition de la photographie d'architecture / différences avec la photo immobilière

APRÈS-MIDI

- > Le matériel nécessaire
- > Comment réaliser un reportage complet sur un bâtiment ?
- > Préparation d'un shooting

JOUR 2 INITIATION À LA PRISE DE VUE EXTERIEURE

- > Planification de 3 shootings en extérieur
- > Préparation / nettoyage de l'environnement
- > Mise en pratique de la théorie : cadrages larges et détails
- > Mise en scène (poses longues)

JOUR 3 LA RETOUCHE / PRISE DE VUE INTERIEURE MATIN

- > Sélection / Editing des photos à retoucher
- > Retouche spécifique à la photographie d'architecture :
 - nettoyage de l'image
 - redressement des verticales
 - correction de la dynamique
 - ajustement de la colorimétrie

APRÈS-MIDI

- > Shooting en intérieur
- > Bracketing d'exposition, technique au flash, usage du filtre polarisant, utilisation d'une charte de gris

JOUR 4 RETOUCHE AVANCÉE ET BUSINESS MATIN

- > Techniques avancées de nettoyage de l'image
- > Remplacement du ciel
- > Fusion d'exposition manuelle
- > Correction de balance des blancs avec plusieurs sources

APRÈS-MIDI

- > La constitution d'un portfolio
- > Trouver des clients et tarifier ses prestations
- > Optimiser sa prise de vue et multiplier les sources de revenus

SOIRÉE

- > Shooting de nuit
- > Time blending

JOUR 5 PRISE DE VUE EXTÉRIURE MATIN

- > Prise de vue de l'extérieur de bâtiments

APRÈS-MIDI

- > Retouche des photographies de nuit et des photographies d'intérieur
- > Évaluation de fin de stage
- > Questions / Réponses / conclusion

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -