

La photographie d'animaux domestiques est un marché souvent oublié, à tort, par les photographes professionnels. Il offre de nombreux débouchés avec peu de concurrence.

Beaucoup de propriétaires d'animaux de compagnie souhaitent avoir de belles images de leur fidèle compagnon, tant la complicité qu'ils ont avec leur animal est importante dans leur vie.

Une séance avec un animal ne s'improvise pas. Son comportement peut être imprévisible. Il est donc impératif d'employer les bons gestes envers l'animal pour capturer des souvenirs précieux.

- LA PHOTOGRAPHIE D'ANIMAUX DOMESTIQUES - CHIENS ET CHATS

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

PUBLIC Photographes professionnels

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

FORMATEUR Camille WEISHARD
Photographe animalier
www.camigraphie.com

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Voir une approche respectueuse des animaux photographiés.
- ✓ Savoir réaliser des photographies de chiens et chats techniquement abouties et créatives dans plusieurs environnements différents :
 - en extérieur en maîtrisant la lumière naturelle
 - en studio avec divers styles d'éclairage et de décors, au flash.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION & THÉORIE MATIN - PRÉSENTATION

- > La formatrice : travail, parcours, expériences et réalisations
- > Les stagiaires : partage des expériences
- > Portfolios des stagiaires
- > Problématiques rencontrées par chacun

APRÈS-MIDI - THÉORIE :

- > Les domaines de la photographie animalière
- > La préparation d'une séance
 - En amont de la séance
 - studio ou extérieur ?
 - Le choix du lieu
 - Solo ou avec le maître ?
 - Infos à envoyer
 - Matériel de prise de vue
- > La séance et la gestion des animaux
- > Les recherches d'inspiration

JOUR 2

LE CHIEN EN STUDIO MATIN - THÉORIE

- > Réglages de l'appareil pour le studio
- > Les setups
- > Le matériel (fonds, flashes, modeleurs ...)
- > Faire poser l'animal et le gérer
- > Les accessoires nécessaires

- > Mettre l'animal à l'aise et guider le maître

- > L'assistant

APRÈS-MIDI - PRATIQUE

- > Différents types de chiens :
 - Grands chiens
 - Petits chiens
 - Chiens foncés
 - Chiens clairs

JOUR 3

LE CHIEN EN EXTÉRIEUR MATIN - THÉORIE

- > Technique de prise de vue
- > Réglage de l'appareil pour les sujets statiques
- > Réglage de l'appareil pour les sujets en mouvement
- > Le cadrage
- > Le choix du lieu
- > Choix de l'heure de la séance Soleil/contre-jour/ombre
- > Mettre l'animal à l'aise et guider le maître

- > L'assistant

- > Les objets et accessoires indispensables

APRÈS-MIDI - PRATIQUE

- > Différents types de chiens :
 - Groupes de chiens
 - Chiot ou jeune chien
 - Chien de sport

JOUR 4

LE CHAT MATIN - THÉORIE

- > Mettre l'animal à l'aise et guider le maître
- > L'assistant
- > Les objets indispensables
- > Les accessoires pour le photographe
- > La photographie lifestyle pour les chats

APRÈS-MIDI - PRATIQUE

- > Différents types de chats :
 - Chaton
 - Groupe de chats
 - Chat en séance lifestyle

JOUR 5

POST TRAITEMENT MATIN - EDITING

- > Vidéos de démonstration de retouches en accéléré
- > Editing / Choix des photographies à conserver
- > Créer ses propres presets

APRÈS-MIDI - RETOUCHE

- > Retouche des photos sélectionnées
- > Aide et conseils à la retouche
- > Visionnage des photos finalisées
- > Questions / Réponses
- > Conclusion

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles et en demi-groupe sur des cas concrets de prise de vue
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation