

Qui n'a pas une relation fusionnelle avec son fidèle compagnon ? Chaque maître a envie de garder des souvenirs précieux de ces moments intenses.

Cette formation vous permettra de construire des images mais aussi des courtes vidéos, en extérieur et en lumière naturelle, précieuses pour vos clients.



## - LE CHIEN - PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO EN EXTÉRIEUR

### L'ATELIER DE

*Charles*

**DURÉE** Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

**PUBLIC** Photographes professionnels.  
Pour tout autre profil nous contacter.

**DIFFICULTÉ** ★★☆☆

**PRÉ-REQUIS** Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

**FORMATEURS** Emeline et Alex LIEVIN  
EDEN PHOTOGRAPHY  
Photographes et vidéastes animaliers  
[www.edenphotographyanimalier.com](http://www.edenphotographyanimalier.com)

**EFFECTIF** de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

#### OBJECTIFS

- ✓ Savoir réaliser des photographies de chiens en extérieur, statique et en mouvement, correctement exposées, cadrées et offrant un point de vue créatif original.
- ✓ Savoir faire un editing cohérent de ses photographie et les retoucher de manière professionnelle avec Lr et Ps
- ✓ Créer une vidéo immersive du chien et en faire le montage (sur DaVinci Resolve - logiciel gratuit)
- ✓ Développer son activité de photographe avec la photographie animalière et créer son positionnement marketing.

#### LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1

#### INTRODUCTION & THÉORIE MATIN - PRÉSENTATION

- > La formatrice : travail, parcours, expériences et réalisations
- > Les stagiaires : partage des expériences
- > Portfolios des stagiaires
- > Problématiques rencontrées par chacun

#### APRÈS-MIDI - THÉORIE :

- > Préparer sa séance en extérieur
  - en amont de la séance
  - le choix du lieu
  - solo ou avec le maître ?
  - la lumière naturelle
  - la mise en valeur du sujet
- > Le matériel photo et les réglages
  - pour le portrait
  - pour le mouvement
- > La composition de l'image

### JOUR 2

#### LE CHIEN EN EXTERIEUR - PRISE DE VUE

- > Photos en extérieur dans différents environnements et mise en pratique de la théorie vue la veille
- > Portraits de chiens en lumière naturelle
- > Photos de chiens en mouvement (course, saut, sport canin)
- > Photos complices maître et chien
- > Mise en valeurs des sujets et de l'environnement dans des paysages d'exception et les paysages du quotidien

### JOUR 3

#### POST-PRODUCTION

- > Analyse des images de la veille
- > Retouche artistique sur Lightroom et Photoshop
- > Optimiser son temps en editing
- > Peaufiner son style de retouche

### JOUR 4

#### LA VIDÉO MATIN - THÉORIE

- > Préparer le tournage
- > Utiliser son matériel photo pour réaliser un mini film d'aventure et de complicité
- > Les réglages du matériel
- > Écrire le script

#### APRÈS-MIDI - MISE EN PRATIQUE

- > Tournage - réalisation des rushes

### JOUR 5

#### MONTAGE MATIN - MONTAGE DU FILM

- > Prise en main du logiciel Da Vinci Resolve (logiciel gratuit)
- > Montage des rush pour la réalisation d'un court film
- > Associer les images et la musique pour réaliser un film dynamique

#### APRÈS-MIDI - MARKETING

- > Développer son activité de photographe grâce à la photographie animalière
- > Ajouter la photographie animalière à ses prestations
- > Vivre uniquement de la photo animalière

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)