

Qui n'a pas une relation fusionnelle avec son fidèle compagnon ? Chaque maître a envie de garder des souvenirs précieux de ces moments intenses.

Cette formation vous permettra de construire des images mais aussi des courtes vidéos, en extérieur et en lumière naturelle, précieuses pour vos clients.



## - LE CHIEN - PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO EN EXTÉRIEUR

### L'ATELIER DE *Charles*

#### 🕒 DURÉE

Formation hybride  
en distanciel : 16 heures - 4x4 heures  
(classe virtuelle synchrone)  
en présentiel : 16 heures - 2 jours  
Total : 32 heures

#### 👤 PUBLIC

Photographes professionnels.  
Pour tout autre profil nous contacter.

#### ★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📝 PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

👤 FORMATEURS Emeline et Alex LIEVIN  
EDEN PHOTOGRAPHY  
Photographes et vidéastes animaliers  
[www.edenphotographyanimalier.com](http://www.edenphotographyanimalier.com)

🐾 EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

#### 🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir réaliser des photographies de chiens en extérieur, statique et en mouvement, correctement exposées, cadrées et offrant un point de vue créatif original.
- ✓ Savoir faire un editing cohérent de ses photographie et les retoucher de manière professionnelle avec Lr et Ps
- ✓ Créer une vidéo immersive du chien et en faire le montage (sur DaVinci Resolve - logiciel gratuit)
- ✓ Développer son activité de photographe avec la photographie animalière et créer son positionnement marketing.

#### 📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### SESSION 1 – DISTANCIEL THÉORIE PHOTO

- > Préparer sa séance en extérieur :
  - en amont de la séance
  - le choix du lieu
  - solo ou avec le maître ?
  - la lumière naturelle
  - la mise en valeur du sujet
- > Le matériel photo et les réglages
  - pour le portrait
  - pour le mouvement
- > La composition de l'image

### SESSION 2 – DISTANCIEL THÉORIE VIDÉO

- > Préparer le tournage
- > Les réglages du matériel
- > Ecrire un script
- > Prise en main du logiciel Da Vinci Resolve (logiciel gratuit)

### JOUR 1 – PRESENTIEL LA PRATIQUE DE LA PHOTO

- > photos en extérieur dans différents environnements et mise en pratique de la théorie vue la veille
- > Portraits de chiens en lumière naturelle
- > Photos de chiens en mouvement (course, saut, sport canin)
- > Photos complices maître et chien
- > Mise en valeurs des sujets et de l'environnement dans des paysages d'exception et les paysages du quotidien
- > Retouche artistique sur Lightroom et Photoshop
- > Optimiser son temps en editing
- > Peaufiner son style de retouche

### JOUR 2 – PRESENTIEL LA VIDÉO

- > Tournage - réalisation des rushes
- > Prise en main du logiciel Da Vinci Resolve (logiciel gratuit)
- > Montage des rush pour la réalisation d'un court film
- > Associer les images et la musique pour réaliser un film dynamique

### SESSION 3 – DISTANCIEL MARKETING

- > Développer son activité de photographe grâce à la photographie animalière
- > Ajouter la photographie animalière à ses prestations
- > Vivre uniquement de la photo animalière

### SESSION 4 – DISTANCIEL DEBRIEFING ET ÉVALUATION

- > Analyse des photographies réalisées lors de la formation et critique constructives de la formatrice et des stagiaires
- > Mises au points techniques et correction éventuelles des erreurs sur la prise de vue et la retouche des photographies des stagiaires
- > Analyse des vidéos montées par les stagiaires avec les rushes réalisés lors de la formation et critique constructive du formateur et des stagiaires
- > Évaluation de fin de formation
- > Questions / Réponses / conclusion

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.  
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est. - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L6352-12 du code du travail) - 15 rue de Verdun, 57160 Moulins-lès-Metz - [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr) - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 03 87 53 69 77.