



*Qui n'a pas une relation fusionnelle avec son fidèle compagnon ? Chaque maître a envie de garder des souvenirs précieux de ces moments intenses.*

*Cette formation vous permettra de construire des images mais aussi des courtes vidéos, en extérieur et en lumière naturelle, précieuses pour vos clients.*

## - LE CHIEN - PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO EN EXTÉRIEUR

### L'ATELIER DE *Charles*

#### ⌚ DURÉE

Formation hybride  
en distanciel : 16 heures - 4x4 heures  
(classe virtuelle synchrone)  
en présentiel : 16 heures - 2 jours  
Total : 32 heures

#### ✉ PUBLIC

Photographes professionnels.  
Pour tout autre profil nous contacter.

#### ⭐ DIFFICULTÉ

★★★

#### 📝 PRÉ-REQUIS

Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

#### 👤 FORMATEURS

Emeline et Alex LIEVIN  
EDEN PHOTOGRAPHY  
Photographes et vidéastes animaliers  
[www.edenphotographyanimalier.com](http://www.edenphotographyanimalier.com)

#### 🐶 EFFECTIF

de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

#### 🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir réaliser des photographies de chiens en extérieur, statique et en mouvement, correctement exposées, cadrées et offrant un point de vue créatif original.
- ✓ Savoir faire un editing cohérent de ses photographies et les retoucher de manière professionnelle avec Lr et Ps
- ✓ Créer une vidéo immersive du chien et en faire le montage (sur DaVinci Resolve - logiciel gratuit)
- ✓ Développer son activité de photographe avec la photographie animalière et créer son positionnement marketing.

#### 📍 LIEU / 📅 DATE / ⚹ TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### SESSION 1 - DISTANCIEL

#### THÉORIE PHOTO

- Préparer sa séance en extérieur :
  - en amont de la séance
  - le choix du lieu
  - solo ou avec le maître ?
  - la lumière naturelle
  - la mise en valeur du sujet
- Le matériel photo et les réglages
  - pour le portrait
  - pour le mouvement
- La composition de l'image

### SESSION 2 - DISTANCIEL

#### THÉORIE VIDÉO

- Préparer le tournage
- Les réglages du matériel
- Ecrire un script
- Prise en main du logiciel Da Vinci Resolve (logiciel gratuit)

### JOUR 1 - PRÉSENTIEL LA PRATIQUE DE LA PHOTO

- photos en extérieur dans différents environnements et mise en pratique de la théorie vue la veille
- Portraits de chiens en lumière naturelle
- Photos de chiens en mouvement (course, saut, sport canin)
- Photos complices maître et chien
- Mise en valeurs des sujets et de l'environnement dans des paysages d'exception et les paysages du quotidien
- Retouche artistique sur Lightroom et Photoshop
- Optimiser son temps en editing
- Peaufiner son style de retouche

### JOUR 2 - PRÉSENTIEL LA VIDÉO

- Tournage - réalisation des rushs
- Prise en main du logiciel Da Vinci Resolve (logiciel gratuit)
- Montage des rush pour la réalisation d'un court film
- Associer les images et la musique pour réaliser un film dynamique

### SESSION 3 - DISTANCIEL MARKETING

- Développer son activité de photographe grâce à la photographie animalière
- Ajouter la photographie animalière à ses prestations
- Vivre uniquement de la photo animalière

### SESSION 4 - DISTANCIEL DEBRIEFING ET ÉVALUATION

- Analyse des photographies réalisées lors de la formation et critique constructives de la formatrice et des stagiaires
- Mises au points techniques et correction éventuelles des erreurs sur la prise de vue et la retouche des photographies des stagiaires
- Analyse des vidéos montées par les stagiaires avec les rushs réalisés lors de la formation et critique constructive du formateur et des stagiaires
- Évaluation de fin de formation
- Questions / Réponses / conclusion

### TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

### INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.  
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

### - L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est. - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat (Art L.6352-12 du code du travail) - 15 rue de Verdun, 57160 Moulins-lès-Metz - [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr) - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 03 87 53 69 77.