

Qui n'a pas une relation fusionnelle avec son fidèle compagnon ? Chaque maître a envie de garder des souvenirs précieux de ces moments intenses.

Cette formation vous permettra de construire des images en extérieur et en lumière naturelle, précieuses pour vos clients.



– ONE TO ONE – LE CHIEN – PHOTOGRAPHIE EN EXTÉRIEUR

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel : 3 jours - 24 heures

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

FORMATEURS Emeline LIEVIN
EDEN PHOTOGRAPHY
Photographes et vidéastes animaliers
www.edenphotographyanimalier.com

EFFECTIF 1 stagiaire

OBJECTIFS

- ✓ Savoir réaliser des photographies de chiens en extérieur, statique et en mouvement, correctement exposées, cadrées et offrant un point de vue créatif original.
- ✓ Savoir faire un editing cohérent de ses photographie et les retoucher de manière professionnelle avec Lr et Ps
- ✓ Développer son activité de photographe avec la photographie animalière et créer son positionnement marketing.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

THÉORIE ET PRISE DE VUE MATIN - THÉORIE

- > Préparer sa séance en extérieur :
 - en amont de la séance
 - le choix du lieu
 - solo ou avec le maître ?
 - la lumière naturelle
 - la mise en valeur du sujet
- > Le matériel photo et les réglages
 - pour le portrait
 - pour le mouvement
- > La composition de l'image

APRÈS-MIDI - PRISE DE VUE

- > Photos en extérieur et mise en pratique de la théorie
- > Portraits de chiens en lumière naturelle guidés par la formatrice
- > Photos complices maître et chien
- > Mise en valeurs des sujets dans des paysages d'exception

JOUR 2

PRISE DE VUE ET RETOUCHE MATIN - PRISE DE VUE

- > Photos en extérieur dans différents environnements
- > Portraits de chiens en lumière naturelle en autonomie par le/la stragiaire
- > Photos de chiens en mouvement (course, saut, sport canin)
- > Mise en valeurs des sujets et de l'environnement dans des paysages du quotidien

APRÈS-MIDI - RETOUCHE

- > Analyse des images réalisées
- > Tri et développement sur Lightroom
- > Retouche artistique sur Photoshop
- > Optimiser son temps en editing

JOUR 3

RETOUCHE ET MARKETING MATIN - RETOUCHE

- > Retouche artistique en autonomie sur Photoshop
- > Peaufiner son style de retouche
- > Exporter ses images pour différents usages

APRÈS-MIDI - MARKETING

- > Développer son activité de photographe grâce à la photographie animalière
- > Ajouter la photographie animalière à ses prestations
- > Vivre uniquement de la photo animalière

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr