

Le nu artistique photographique est souvent mal interprété en raison de nombreux préjugés.

L'approche du corps, par sa valorisation gracieuse, est une étape précieuse offerte à son client dans la quête d'une harmonie retrouvée avec la perception de sa propre image.

Ce masterclass abordera ce sujet sur différents aspects de prise de vue, afin de permettre aux photographes d'acquérir une approche respectueuse et un protocole de travail pour répondre à ces demandes, à priori destabilisantes, mais pourtant tellement riches riches sur le plan humain ...



## - LE NU ARTISTIQUE EN PHOTOGRAPHIE - MASTERCLASS - LUDOVIC FLORENT

### L'ATELIER DE

Charles

**DURÉE** Formation en présentiel - 5 jours - 40 h  
Formation en immersion

**PUBLIC** Photographes

**DIFFICULTÉ** ★★☆☆

**PRÉ-REQUIS** Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

**FORMATEUR** Ludovic FLORENT  
Auteur photographe et portraitiste  
[www.ludovicflorent.com](http://www.ludovicflorent.com)

**EFFECTIF** de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

### OBJECTIFS

- ✓ Être à l'aise avec soi-même et avec son modèle pour réaliser des photographies de nu artistique, savoir communiquer dans le respect de l'autre.
- ✓ Savoir construire des images graphiques et esthétiques valorisant son modèle sans vulgarité.
- ✓ Savoir s'adapter à son contexte pour réaliser des images dans des environnements différents (boudoir, studio, underwater, extérieur).
- ✓ Savoir mettre à contribution la lumière artificielle disponible ou ajouter de la lumière pour créer une ambiance.
- ✓ Savoir éditer rapidement sa séance et retoucher les images sélectionnées.

### LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE INTRODUCTION / PRÉSENTATION / PRÉPARATION

- > Présentation du formateur / des modèles et des stagiaires
- > Présentation de la formation et de la méthodologie du déroulement de la formation
- > Découverte des lieux / repérage
- > Préparation des prises de vue de la formation :
  - recherche d'inspirations
  - préparation technique des prises de vue
  - repérage
- > Mise en place des plannings des sessions de prise de vue de la semaine

### JOUR 2/3/4 PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Les photographes réaliseront des séances de prise de vue par sous-groupes de 2 avec un modèle dans différentes ambiances proposées sur le lieu et leurs environs
- > Ils s'adapteront aux conditions de lumière naturelle présente ou utiliseront de la lumière complémentaire (flash ou lumière continue)
- > Les différents sujets seront :
  - Photographie «boudoir» en lumière naturelle / rendu intimiste
  - Photographie «boudoir» au flash, rendu Publicité / lingerie
  - Photographie sous marine en piscine
  - Photographie studio détails du corps
  - Photographie en extérieur en décors naturel (Camargue / plage)
  - Photographie de nuit en extérieur au flash
  - shootings improvisés à l'initiative du formateur ou des stagiaires

### JOUR 5 DEBRIEFING

- > Débriefing des précédents jours de formation.
- > Visionnage des photographies réalisées par les stagiaires
- > Évaluation de fin de stage
- > Questions / réponses
- > Conclusion

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

### INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences : Tenue des objectifs (5 points) - cohérence des images (5 points) - Esthétique générale (5 points) - qualité technique (5 points) - note minimale 10/20

- L'ATELIER DE CHARLES -