

Découvrez lors de ce Masterclass l'art du nu photographique dans un cadre professionnel et bienveillant. Cette formation s'adresse aux photographes souhaitant explorer la grâce du corps humain tout en plaçant le respect et la confiance au coeur de leur démarche artistique.

Nous militons pour une approche éthique, sensible et inspirante afin d'enfin sortir de cette image poussiéreuse d'une discipline perverse.

Nous aborderons la créativité sous différents aspects de prise de vue, sous forme d'ateliers en binomes afin de permettre aux photographes d'acquérir une approche respectueuse et un protocole de travail pour répondre sereinement aux demandes de leurs client-e-s, à priori destabilisantes, mais pourtant tellement riches sur le plan humain

...



- LA PHOTOGRAPHIE DE NU COMME LANGAGE ARTISTIQUE - PHOTOGRAPHIER L'INTIME AVEC SENSIBILITÉ

L'ATELIER DE

Charles

⌚ DURÉE

Formation en présentiel - 5 jours - 45 h
Formation en immersion

👤 PUBLIC

Photographes

★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📋 PRÉ-REQUIS

Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

👤 FORMATEUR

Ludovic FLORENT
Photographe, portraitiste, art-thérapeute
www.primitive.photo
www.ludovicflorent.com

👥 EFFECTIF

de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Être à l'aise avec soi-même et avec son modèle pour réaliser des photographies de nu artistique, savoir communiquer dans le respect de l'autre.
- ✓ Savoir construire des images graphiques et esthétiques valorisant son modèle sans vulgarité.
- ✓ Savoir s'adapter à son contexte pour réaliser des images dans des environnements différents (boudoir, studio, underwater, extérieur).
- ✓ Savoir mettre à contribution la lumière artificielle disponible ou ajouter de la lumière pour créer une ambiance.
- ✓ Savoir éditer rapidement sa séance et retoucher les images sélectionnées.

📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE INTRODUCTION / PRÉSENTATION / PRÉPARATION

- > Présentation du formateur / des modèles et des stagiaires
- > Présentation de la formation et de la méthodologie du déroulement de la formation
- > Découverte des lieux / repérage
- > Préparation des prises de vue de la formation :
 - recherche d'inspirations
 - préparation technique des prises de vue
 - repérage
- > Mise en place des plannings des sessions de prise de vue de la semaine

JOUR 2/3/4

PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Les photographes réaliseront des séances de prise de vue par sous-groupes de 2 avec un modèle dans différentes ambiances proposées sur le lieu et leurs environs
- > Ils s'adapteront aux conditions de lumière naturelle présente ou utiliseront de la lumière complémentaire (flash ou lumière continue)
- > Les différents sujets seront :
 - Photographie «boudoir» en lumière naturelle / rendu intimiste
 - Photographie «boudoir» au flash, rendu Publicité / lingerie
 - Photographie sous marine «underwater» en piscine
 - Photographie studio détails du corps
 - Photographie en extérieur en décors naturel (Camargue / plage)
 - Photographie de nuit en extérieur au flash
- > **NOUVEAUTÉ**
 - Réalisation de photographies avec des chevaux sauvage sur la plage et dans leur enclos

JOUR 5

DEBRIEFING

- > Projet libre de prise de vue (3 heures) à l'initiative des stagiaires
- > Finalisation des retouches des différentes photographies réalisées pendant la semaine
- > Débriefing des précédents jours de formation.
- > Visionnage des photographies réalisées par les stagiaires
- > Évaluation de fin de stage
- > Questions / réponses
- > Conclusion

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription :
contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
Tenue des objectifs (5 points) - cohérence des images (5 points) - Esthétique générale (5 points) - qualité technique (5 points) - note minimale 10/20

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.

- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

86 rue aux Arènes, 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.