

LE PORTRAIT FINE ART FORMATION PROFESSIONNELLE

La photographie et la peinture ont eu, tout au long de leur parcours en parallèle des liens étroits, l'un influençant l'autre.

Cette formation a pour objet de vous apprendre à réaliser des portraits en recréant l'ambiance clair obscur si particulière des peintres flamands.

🕒 Durée	3 jours - 24 heures
👥 Public	Photographes
★ Difficulté	★☆☆
📝 Pré-requis	Être à l'aise dans l'usage de son boîtier photographique Des bases en photographie de studio étant un plus.
🚩 Objectifs	Savoir choisir, positionner et régler son éclairage pour le portrait fine art Maîtriser la prise de vue du portrait fine art La retouche particulière du portrait

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > Matin
- > Présentation du formateur et partage de son expérience
- > Présentation des stagiaires, de leurs projets et de leurs attentes.
- > La photographie flamande du XVIIème siècle, un peu d'histoire
- > Introduction à la lumière
 - orientation
 - modelé de la lumière
 - température de couleur
- > Introduction à l'éclairage de studio
 - nombre de flashes
 - positionnement
 - orientation
 - choix des modeleurs
- > Après-midi
- > Posing , cadrage, composition, stylisme
- > expérimentation en petits groupes des 2 cotés de l'objectif.

JOUR 2 PRISE DE VUE

- > Matin - L'adulte
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage
- > Séance de prise de vue en sous-groupes
- > Matin - L'enfant
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, habillage
- > Séance de prise de vue en sous-groupes

JOUR 3 EDITING ET RETOUCHE

- > Matin
- > Editing des photographies réalisées la veille
- > Selection des meilleures photographies réalisées par les stagiaires
- > Après-midi
- > Retouche spécifique du portrait
- > Techniques de lissage de peau
- > Préparation des photographies pour le client
- > Marketing
- > Comment vendre le portrait «fine art» ?
- > stratégie commerciale et ventes additionnelles.

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

L'évaluation des compétences acquises se fait par la mise en pratique, le montage de plans d'éclairage, la prise de vue et la retouche des images finales.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs peuvent être mis à disposition
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.



📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins les Metz

👤 FORMATEUR

Michaëlle PORODO
Photographe et portraitiste

📅 DATE

Merci de nous contacter pour
connaître les prochaines dates
de formation :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle

- Siret : 818 581 332 00032 - - n° d'activité : 44 57 03575 57 -
15, rue de Verdun 57160 Moulins Les Metz
contact@atelier-charles.fr
www.atelier-charles.fr