



Le mariage est un jour unique pour vos clients.

Pour le photographe, réussir le reportage qui retrace au plus près l'émotion de ce jour particulier est un challenge et un moment fort d'adrénaline.

Assurer les moments clés et connaître un éventail de techniques spécifiques, notamment avec un flash déporté, sont des compétences primordiales pour un reportage professionnel.

– LE REPORTAGE DE MARIAGE – RÉUSSIR EN TOUTES CIRCONSTANCES !

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 4 jours - 32 h

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir correctement exposer une photographie.
Avoir réalisé au moins un reportage de mariage.

FORMATEUR Oliver SAILLARD
Photographe de mariage
www.osaillard.com

EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Comprendre l'importance du reportage de mariage, connaître les moments clés à ne pas rater et savoir saisir les émotions.
- ✓ Savoir réaliser un reportage de qualité professionnelle quelles qu'en soient les conditions, en salle des fêtes ou en château ...
- ✓ Maîtriser le flash déporté pour des photographies de soirée dynamiques.
- ✓ Trouver sa voix, construire sa personnalité de photographe de mariage, avec son propre style.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

INTRODUCTION AU MÉTIER DE PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

- > Présentation des stagiaires, leurs attentes et leur parcours de vie
- > Présentation du formateur, partage de son expérience et de son portfolio
- > Échange autour de la notion de culture professionnelle.
- > La besace du photographe de mariage : Quel matériel est nécessaire pour le reportage de mariage ?
- > Pourquoi être photographe de mariage ? Réflexion au sens de son activité professionnelle.

> Séquence mariage : les préparatifs

JOUR 2

COMPRENDRE POUR DONNER DU SENS

- > **Séquence mariage : la cérémonie**
- > Se positionner sur un mariage : Une approche dynamique. Ou comment bien choisir son point de vue apporte différentes manières de raconter l'histoire.
- > Exercice de street-photography : Comprendre l'importance de travailler ses fondamentaux photographiques au quotidien pour photographier professionnellement de manière intuitive le jour J.

- > Revue de portfolios des stagiaires : Apport d'un regard constructif sur les compétences et les pistes d'amélioration de chaque stagiaire

JOUR 3

LA LUMIÈRE

> Séquence mariage : les photos de groupe et de couple

- > La lumière : rappel des bases théoriques de l'éclairage au flash déporté. Appliquer des plans d'éclairage à 3 flashes.
- > Exercice pratique : portrait en studio, mise en pratique des notions théoriques.
- > Les aspects commerciaux du mariage : Définir son offre de prix en fonction de son client idéal. La construction de son approche commerciale et l'interaction forte avec le type de clients futurs.

JOUR 4

DANCE FLOOR

> Séquence mariage : la soirée

- > Le flash déporté en dance-floor : concepts de base de l'éclairage déporté pour la soirée
- > Exercice pratique : l'éclairage au flash en intérieur
- > Le workflow : du tri à la livraison
- > Raconter une histoire : Comment choisir et ordonner ses photographies afin de livrer un reportage cohérent
- > Exercice pratique : Editing Dans un temps court, choisir les bonnes photos pour construire une histoire
- > L'expérience client : de la construction de son positionnement marketing à l'après-livraison
- > Questions / Réponses
- > Évaluation de fin de stage

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection

INCLUSION ET HANDICAP

- ✓ Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
 - QCM : 30 points
 - Participation : 10 pointsUn minimum de 20 / 40 est attendu