



Adobe a procédé à une mise à jour majeure de son logiciel phare Lightroom dans sa version 11 (2022).

La gestion des masques voit enfin le jour.

Cette nouvelle façon de travailler offre des possibilités autrefois réservées à Photoshop et change profondément notre manière d'utiliser le logiciel.

LES NOUVEAUTÉS DE LIGHTROOM 2022

L'ATELIER DE *Charles*

DURÉE

Formation en distanciel - 4h (2 x 2 heures)
Classe virtuelle synchrone sur zooms

PUBLIC

Photographes et professionnels de l'image utilisant le logiciel Lr dans leur pratique professionnelle.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Connaître les outils de l'onglet «développement» de Lightroom Classic

FORMATEUR Alexandre PARROT
Auteur photographe
www.alexandreparrot.fr

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Découverte de l'outil de masquage dans Lightroom
- ✓ Connaissance des différentes techniques de masquage
- ✓ Création et gestion des masques

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

PRÉSENTATION DES OUTILS

- > Nouvelles fonctions de masquage
 - Sélectionner un sujet
 - Sélectionner le ciel
 - Pinceau
 - Dégradé linéaire
 - Dégradé radial
 - Gamme de couleurs
 - Gamme de luminosité
 - Plage de profondeur
- > Création et gestion des masques
 - Ajouter ou soustraire un masque
 - Organiser les masques et les éléments.
 - Les différents modes d'aperçus
- > Exercice pratique
 - Le masquage sur du paysage

JOUR 2

MISE EN PRATIQUE

- > Exercice pratique
 - L'utilisation du masque pour du packshot
 - L'utilisation du masque pour du portrait
 - L'utilisation du masque sur de l'animalier
- > Comparaison entre les masques de Lightroom et les masques de Photoshop
- > Les autres nouveautés de Lightroom

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles et en demi-groupe sur des cas concrets de prise de vue
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -