



Photoshop s'impose comme le logiciel indispensable du photographe.

Le traitement de l'image sur Photoshop est un passage obligatoire avant de livrer sa photographie au client.

La maîtrise de cet outil est un incontournable dans tous les métiers de l'image.

– LES OUTILS DE PHOTOSHOP CC –

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

PUBLIC Photographes professionnels
Toute personne ayant besoin de ce logiciel dans son activité professionnelle

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Aucun pré-requis nécessaire pour cette formation.

FORMATEUR Alexandre PARROT
Auteur photographe
www.alexandreparrot.fr

EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Maîtrise générale de Photoshop CC.
- ✓ Connaissance approfondie des principaux outils nécessaires aux photographes.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 PRISE EN MAIN

- > Fondamentaux de l'image numérique (grands principes, formats courants).
- > Préférences de Photoshop.
- > Gestion des espaces de travail.
- > Création de documents vierges.
- > Ouverture de fichiers par Photoshop / Bridge / Lightroom / Camera raw.
- > Enregistrement et sauvegarde.
- > Initiation à la gestion des couleurs.
 - Espace de travail
 - Profils de couleur
 - Profils ICC
 - Préférences colorimétriques de Photoshop
 - Gestion des non concordances de profils
 - Conversion et attribution de profils.
- > Présentation de la palette des calques.
- > Retouches rapides.

JOUR 2 DÉFINITION D'UN PLAN DE RETOUCHE

- > Utilisation des outils de sélection (lasso, sélection rapide, amélioration du contour), de duplication / suppression (tampon, pansement, remplissage basé sur le contenu), de correction de contrastes (courbes, niveaux).
- > Principes de retouches non destructrices.
- > Présentation détaillée de la palette des calques (mode de fusion, masque de fusion, calques de réglage, gestion des calques -nom/ groupe/organisation).
- > Définir et appliquer un plan de retouche avec ces nouveaux outils.

JOUR 3 PRATIQUE / PHOTOMONTAGE

- > Détournage / masquage avec les outils de sélection rapide et d'amélioration du contour (détourer, importer, déformer, intégration avec les modes de fusion).
- > Détournage / masquage avec l'outil plage de couleur (traitement couleur détaillé et non destructeur, correction colorimétrique, interprétation couleur).

JOUR 4 NOIR ET BLANC

- > Différentes conversions noir et blanc.
- > Traitement noir et blanc non destructeur

JOUR 5 POUR ALLER PLUS LOIN

- > Présentation des fonctions avancées (objets dynamiques).
- > Différentes conversions noir et blanc.
- > Traitement noir et blanc non destructeur.
- > Technique de sélection des images.
- > Développement numérique.

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -