

La photographie d'iris est un nouveau concept photographique en pleine évolution ces dernières années.

Et, concernant les animaux, c'est encore plus novateur.

Cette formation vous guidera sur la manière de prendre en photo l'iris de différents animaux domestiques chiens, chats, chevaux ...

- PHOTOGRAPHIE D'IRIS - CHEZ L'ANIMAL DOMESTIQUE

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 2 jours - 16 h

PUBLIC Photographes professionnels.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Avoir réalisé la formation «iris» préalablement à celle-ci.

NOTA

Disposer d'un ordinateur avec licence Adobe (Lightroom - Photoshop).
Le matériel de prise de vue sera mis à votre disposition (éclairage, optiques), vous pouvez tout de même emmener votre propre matériel

FORMATEUR Romain BEBON
Photographe professionnel
www.romainbebon.com

EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Réaliser des prises de vue «iris» d'animaux, dans la sécurité et la qualité requise.
 - ✓ Savoir utiliser les logiciels de post-traitement pour un rendu qualitatif, tout en limitant le temps de travail
 - ✓ Connaître et appréhender les différentes difficultés de la prise de vue d'iris animalier
 - ✓ Savoir établir un contrat pour se décharger de tout risque
- Il sera également abordé lors de la formation :*
- ✓ L'accompagnement des clients, de l'accueil à la remise du tableau final
 - ✓ La stratégie commerciale et la rentabilité de la photographie d'Iris avec les animaux

LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

MATIN – INTRODUCTION

- > Présentation des stagiaires, du formateur et du déroulement de la formation
- > Présentation des difficultés rencontrées par les stagiaires lors de leurs essais préalables
- > Les bases de la macro, de la prise de vue
- > La conception des yeux des animaux, les caractéristiques
- > Mise en place d'une prise de vue iris animaux de compagnie

APRÈS-MIDI – THÉORIE ET PRATIQUE

- > Explication de la technique de prise de vue
- > Atelier de prise de vue chien / chat au studio
- > Mise en pratique
- > Debriefing

JOUR 2

PRATIQUE ET TECHNIQUE

MATIN – POST PRODUCTION

- > Questions / réponses sur la prise de vue de la veille.
- > Atelier de prise de vue : Cheval et nac (déplacement sur les lieux)

APRÈS-MIDI – RENDU FINAL ET ASPECTS COMMERCIAUX

- > Post traitement sur logiciel
- > Epreuve : vendre un tableau
- > Rentabilité et aspects commerciaux
- > Avoir son propre style, se différencier et créer une oeuvre d'art unique
- > Conclusion / Questions – réponses / debriefing

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit
- ✓ Studios photo équipé
- ✓ Le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Évaluation finale : questionnaire (10 pts) + remise d'une photographie finalisée (10 pts).
Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à une note globale supérieure à 10 pts.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -