

La prise de vue de portrait au studio ne s'improvise pas. Un plan d'éclairage se pense, se réfléchit, puis se construit. Le choix judicieux du type de flash, de sa puissance, de son positionnement et de son modeleur donneront tout le relief nécessaire pour réaliser une image aboutie.

Mêlant théorie et pratique, ce stage vous permettra de faire un bond en avant dans votre maîtrise du portrait en studio photographique.

- LUMIÈRE -

LA MAITRISE DE L'ÉCLAIRAGE AU STUDIO POUR LE PORTRAIT

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.
Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio soit agueri et voulant valider ses acquis et se perfectionner.

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir utiliser le mode Manuel de son boîtier. Disposer d'un ordinateur avec licence Adobe (Photoshop).

FORMATEUR Ludovic FLORENT
Auteur photographe et portraitiste
www.ludovicflorent.com

EFFECTIF de 6 (min.) à 10 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Savoir utiliser le matériel spécifique du studio (flashes, modeleurs, flashmètre ...).
- ✓ Savoir monter des plans d'éclairage à plusieurs sources.
- ✓ Développer une sensibilité technique et artistique à la lumière de studio pour valoriser son sujet.
- ✓ Appréhender la relation au modèle et le guider.
- ✓ Sélectionner les images impactantes d'une prise de vue et les améliorer par une retouche spécifique au portrait.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE MATIN - INTRODUCTION

- > Présentation du formateur et partage de son expérience (artistique, commandes, portrait)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

APRÈS-MIDI - THÉORIE

- > La «quantité de lumière» : approche sur la juste exposition de l'image en studio
- > La «qualité de lumière» : action des différents modeleurs sur les flashes (bols, boîtes à lumière, bols beauté ...)
- > La mesure de la lumière en studio
- > Le réglage d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources

JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Montage collégial d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources / étalonnages des différentes sources entre elles
- > Montage de deux plans d'éclairage dédiés au portrait :
 - Paramount Lighting
 - Rembrandt
- > Mise en pratique : les stagiaires s'entraîneront en se prenant en photo eux mêmes

JOUR 3 PRATIQUE ET DIRECTION DE MODÈLE

- > Réalisation d'une séance de prise de vue avec un mannequin professionnel - application des acquis théoriques et pratiques des deux premiers jours
- > Direction d'une modèle professionnelle - Travail en sous-groupes

JOUR 4 INFOGRAPHIE MATIN - EDITING LIGHTROOM

- > Technique de sélection des images
- > Développement numérique

APRÈS-MIDI - RETOUCHES PHOTOSHOP

- > «Split frequency»
- > «Dodge and burn»

JOUR 5 L'ÉCLAIRAGE DU CORPS MATIN - LINGERIE

- > Montage collégial et prise de vue avec un plan d'éclairage «Aubade»

APRÈS-MIDI - NU ARTISTIQUE

- > Montage et prise de vue avec deux plans d'éclairage «low key»
- > Questions / réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit
- ✓ Deux studios photo équipés
- ✓ Mannequins professionnels d'agence
- ✓ Des ordinateurs peuvent être mis à disposition (nous consulter au préalable) Le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Évaluation finale : questionnaire (23 pts) + analyse de 5 images réalisées pendant la formation (17 pts). Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à une note globale supérieure à 30 pts.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -