La prise de vue de portrait au studio ne s'improvise pas. Un plan d'éclairage se pense, se réfléchit, puis se construit. Le choix judicieux du type de flash, de sa puissance, de son positionnement et de son modeleur donneront tout le relief nécessaire pour réaliser une image aboutie.

Mêlant théorie et pratique, ce stage vous permettra de faire un bond en avant dans votre maîtrise du portrait en studio photographique.

- LUMIÈRE -
LA MAITRISE DE L'ÉCLAIRAGE AU STUDIO POUR LE PORTRAIT

Ref : P-PDV01
Maj : 12/04/2021

L'ATELIER DE Charles

DURÉE Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

PUBLIC Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes
Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio soit aguéri et voulant valider ses acquis et se perfectionner

DIFFICULTÉ ★★☆

PRÉ-REQUIS Savoir utiliser le mode Manuel de son boitier.
Disposer d'un ordinateur avec licence Adobe (Photoshop)

OBJECTIFS
- ✔ Savoir utiliser le matériel spécifique du studio (flashs, modeleurs, flashmètre ...)
- ✔ Savoir monter des plans d'éclairage à plusieurs sources
- ✔ Développer une sensibilité technique et artistique à la lumière de studio pour valoriser son sujet
- ✔ Appréhender la relation au modèle et le guider
- ✔ Sélectionner les images impactantes d'une prise de vue et les améliorer par une retouche spécifique au portrait

FORMATEUR Ludovic FLORENT
Auteur photographe et portraitiste
www.ludovicflorent.com

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

LIEU Lieu de nos session de formation sur www.atelier-charles.fr
Le lieu de la session est indiqué sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

DATE Calendrier de nos sessions de formation sur www.atelier-charles.fr
La date de la session est indiquée sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

€ TARIFS Tarifs de nos session de formation sur www.atelier-charles.fr
Le tarif de la session est indiqué sur la covention de formation professionnelle transmise au stagiaire

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1
GÉNÉRALITÉS ET THEORIE
MATIN - INTRODUCTION

- Présentation du formateur et partage de son expérience (artistique, commandes, portrait)
- Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes

APRES MIDI - THEORIE

- La «quantité de lumière» : approche sur la juste exposition de l'image en studio
- La «qualité de lumière» : action des différents modeleurs sur les flashs (bols, boites à lumière, bols beauté ...)
- La mesure de la lumière en studio
- Le réglage d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources

JOUR 2
PRATIQUE ET TECHNIQUE

- Montage collégial d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources / étalonnages des différentes sources entre elles
- Montage de deux plans d'éclairage dédiés au portrait :
  - Paramount Lighting
  - Rembrandt
- Mise en pratique : les stagiaires s'entraîneront en se prenant en photo eux mêmes

JOUR 3
PRATIQUE ET DIRECTION DE MODELE

- Réalisation d'une séance de prise de vue avec un mannequin professionnel - application des acquis théoriques et pratiques des deux premiers jours
- Direction d'une modèle professionnelle - Travail en sous-groupes

JOUR 4
INFOGRAPHIE
MATIN - EDITING LIGHTROOM

- Technique de sélection des images
- Développement numérique
- APRES MIDI - RETOUCHE PHOTOSHOP

  - «Split frequency»
  - «dodge and burn»

JOUR 5
L'ECLAIRAGE DU CORPS
MATIN - LINGERIE

- Montage collégial et prise de vue avec un plan d'éclairage «Aubade»

APRES MIDI - NU ARTISTIQUE

- Montage et prise de vue avec deux plans d'éclairage «low key»
- Questions / réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

✔ Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
✔ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en demi-groupes
✔ Présentation du cours par vidéoprojection
✔ Support de cours écrit
✔ Deux studios photo équipés
✔ Mannequins professionnels d'agence
✔ Des ordinateurs peuvent être mis à disposition (nous consulter au préalable) Le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe

MODALITÉS D'ÉVALUATION

✔ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
✔ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles et en demi-groupe sur des cas concrets de prise de vue
✔ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

INCLUSION EET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr