

*La grossesse est un moment précieux pour toute femme, mais aussi particulièrement destabilisant dans la relation à son propre corps et à son couple.*

*Dans ce masterclass, Emilie CASTELAIN vous partage son univers créatif, où elle fait vivre à sa cliente, par un jeu subtil de lumières, de poses, et de tenues, un moment riche en émotions.*



## – MAGNIFIER LE CORPS EN PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE – MASTERCLASS – ÉMILIE CASTELAIN



### 🕒 DURÉE

Formation mixte  
Présentiel – 3 jours – 24 heures  
Distanciel – 4 heures

### 📖 PUBLIC

Photographes professionnels

### ★ DIFFICULTÉ ★★★

### 📝 PRÉ-REQUIS

Avoir impérativement fait la formation grossesse avec Emilie CASTELAIN à l'Atelier de Charles.

### 👤 FORMATEUR

Émilie CASTELAIN  
Photographe Grossesse / Newborn  
[www.emiliecastelain.com](http://www.emiliecastelain.com)

### 👥 EFFECTIF

de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

### 🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir mettre en place un jeu subtil d'éclairage pour sublimer le corps de son modèle enceinte.
- ✓ Maîtriser le posing pour mettre en valeur son modèle.
- ✓ Savoir diriger la femme enceinte et la mettre en confiance pour poser en lingerie ou nue.

### 📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE MATIN

- > Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail.
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes. Partage de l'évolution depuis la première formation.
- > Questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés lors des séances.

### APRÈS MIDI

- > Étude théorique de l'éclairage avec les softbox, construction de l'éclairage.
- > Mise en pratique avec les stagiaires qui passent des deux cotés de l'appareil.

### JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE MATIN

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue d'une future maman avec des robes et tissus avec un éclairage

### APRÈS MIDI

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman avec des voilages, tissus et body avec une et deux sources de lumière
- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman en nu artistique

### JOUR 3 CRÉATION ARTISTIQUE MATIN

- > Création de binômes pour travailler sur la matinée
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Recherche d'inspiration pour la création de 2 scénarii de lumière et de 4 images artistiques par binôme, utilisation des accessoires et tenues du studio

### APRÈS MIDI

- > Présentation des travaux des stagiaires réalisés en autonomie
- > Sélection des meilleures images de la veille
- > Évaluation des images - qu'est ce qui fait qu'une image est une bonne image ?
- > Questions / Réponses

### JOUR 4 EDITING ET POST-TRAITEMENT DISTANCIEL

- > Démonstration de Bridge pour la sélection des photos
- > Démonstration de la retouche sur ordinateur de 5 photos prises pendant la formation sur Photoshop
- > Retoucher une photo en noir et blanc - Utilisation du dodge and burn
- > Retouche d'une des photos de stagiaires prises pendant la formation
- > Débriefing de fin de stage
- > Questions / Réponses

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

## INCLUSION ET HANDICAP

- ✓ Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
  - ✓ Remise d'un certificat de réalisation
  - ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
    - Remise en fin de formation de 4 images finalisées évaluées à partir d'une grille d'évaluation.
- 30 points sont évalués, une note minimale de 15 est attendue.

- L'ATELIER DE CHARLES -