

La grossesse est un moment précieux pour toute femme, mais aussi particulièrement destabilisant dans la relation à son propre corps et à son couple.

Dans ce masterclass, Emilie CASTELAIN vous partage son univers créatif, où elle fait vivre à sa cliente, par un jeu subtil de lumières, de poses, et de tenues, un moment riche en émotions.



- MAGNIFIER LE CORPS EN PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE - MASTERCLASS - ÉMILIE CASTELAIN

L'ATELIER DE Charles

⌚ DURÉE

Formation mixte
Présentiel - 3 jours - 24 heures
Distanciel - 4 heures

👤 PUBLIC

Photographes professionnels

⭐ DIFFICULTÉ

★★★

📝 PRÉ-REQUIS

Avoir impérativement fait la formation grossesse avec Emilie CASTELAIN à l'Atelier de Charles.

👤 FORMATEUR

Emilie CASTELAIN
Photographe Grossesse / Newborn
www.emiliecastelain.com

🐾 EFFECTIF

de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir mettre en place un jeu subtil d'éclairage pour sublimer le corps de son modèle enceinte.
- ✓ Maîtriser le posing pour mettre en valeur son modèle.
- ✓ Savoir diriger la femme enceinte et la mettre en confiance pour poser en lingerie ou nue.

📍 LIEU / 📅 DATE / ⚹ TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr
Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

MATIN

- › Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail.
- › Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes. Partage de l'évolution depuis la première formation.
- › Questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés lors des séances.

APRÈS MIDI

- › Étude théorique de l'éclairage avec les softbox, construction de l'éclairage.
- › Mise en pratique avec les stagiaires qui passent des deux cotés de l'appareil.

JOUR 2

PRATIQUE ET TECHNIQUE

MATIN

- › Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- › Séance de prise de vue d'une future maman avec des robes et tissus avec un éclairage

APRÈS MIDI

- › Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- › Séance de prise de vue en groupe d'une future maman avec des voilages, tissus et body avec une et deux sources de lumière
- › Séance de prise de vue en groupe d'une future maman en nu artistique

JOUR 3

CRÉATION ARTISTIQUE

MATIN

- › Crédit de binômes pour travailler sur la matinée
- › Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- › Recherche d'inspiration pour la création de 2 scénarios de lumière et de 4 images artistiques par binôme, utilisation des accessoires et tenues du studio

APRÈS MIDI

- › Présentation des travaux des stagiaires réalisés en autonomie
- › Sélection des meilleures images de la veille
- › Évaluation des images - qu'est ce qui fait qu'une image est une bonne image ?
- › Questions / Réponses

JOUR 4

EDITING ET POST-TRAITEMENT

DISTANCIEL

- › Démonstration de Bridge pour la sélection des photos
- › Démonstration de la retouche sur ordinateur de 5 photos prises pendant la formation sur Photoshop
- › Retoucher une photo en noir et blanc - Utilisation du dodge and burn
- › Retouche d'une des photos de stagiaires prises pendant la formation
- › Débriefing de fin de stage
- › Questions / Réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de court écrit

INCLUSION ET HANDICAP

- ✓ Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
 - Remise en fin de formation de 4 images finalisées évaluées à partir d'une grille d'évaluation.30 points sont évalués, une note minimale de 15 est attendue.

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.

- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

15 rue de Verdun, 57160 Moulins-lès-Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 03 87 53 69 77.