

MAGNIFIER LE CORPS EN PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE MASTERCLASS

La grossesse est un moment précieux pour toute femme, mais aussi particulièrement destabilisant dans la relation à son propre corps et à son couple.

Dans ce masterclass, Emilie CASTELAIN vous partage son univers créatif, où elle fait vivre à sa cliente, par un jeu subtil de lumières, de poses, de tenues, un moment riche en émotions.

🕒	Durée	3 jours - 24 heures
👥	Public	Photographes
★	Difficulté	★★★
📝	Pré-requis	Avoir impérativement fait la formation grossesse avec Emilie CASTELAIN à l'Atelier de Charles.
🚩	Objectifs	Savoir mettre en place un jeu subtil d'éclairage pour sublimer le corps de son modèle enceinte Maîtriser le posing pour mettre en valeur son modèle Savoir diriger la femme enceinte et la mettre en confiance pour poser en lingerie ou nue.

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > Matin
- > Présentation de la formatrice et partage de sa méthodologie de travail.
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes. Partage de l'évolution depuis la première formation.
- > Questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés lors des séances.
- > Après midi
- > Étude théorique de l'éclairage avec les softbox, construction de l'éclairage.
- > Mise en pratique avec les stagiaires qui passent des deux cotés de l'appareil.

> JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Matin
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage
- > Séance de prise de vue en groupe avec une source de lumière
- > Mise en pratique en autonomie par les stagiaires en petits groupes
- > Après midi
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage
- > Séance de prise de vue en groupe avec deux sources de lumière
- > Mise en pratique en autonomie par les stagiaires en petits groupes

JOUR 3 EDITING ET POST-TRAITEMENT

- > Matin
- > Présentation des travaux des stagiaires réalisés en autonomie.
- > Sélection des meilleures images de la veille.
- > Évaluation des images. Qu'est ce qui fait qu'une image est une bonne image ?
- > Après midi
- > Techniques de retouches
- > Le dodge and burn
- > Questions / Réponses
- > Débriefing de fin de stage.

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

L'évaluation des compétences acquises se fait par la mise en pratique réalisée en autonomie par petits groupe et étude critique des photographies réalisées.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec la formatrice.



📍 LIEU

Studio d'Émilie CASTELAIN
14, rue du Pré Paillard
74940 Annecy Le Vieux

👤 FORMATEUR

Émilie CASTELAIN
*Photographe Grossesse /
Newborn*
www.emiliecastelain.com

📅 DATE

Merci de nous contacter pour
connaître les prochaines dates
de formation :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de
formation professionnelle

- Siret : 818 581 332 00032 -
- n° d'activité : 44 57 03575 57 -
15, rue de Verdun
57160 Moulins Les Metz
contact@atelier-charles.fr
www.atelier-charles.fr