



Être photographe de famille, c'est accompagner ses clients sur tous les moments forts de leur vie : la grossesse, la naissance, l'enfance, la famille.

Sarah CASADO vous accueille dans son studio pour vous présenter, tout au long de ce masterclass, sa vision artistique de photographe de famille. Elle vous transmettra sa passion pour vous aider à réaliser des images émouvantes de vos clients.

- PHOTOGRAPHE DE FAMILLE - MASTERCLASS - SARAH CASADO

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

👤 PUBLIC

Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.
Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio soit agueri et voulant valider ses acquis et se perfectionner.

★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📝 **PRÉ-REQUIS** Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

👤 **FORMATEUR** Sarah CASADO
Photographe professionnelle
www.instant-passion-photographie.org

👥 **EFFECTIF** de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir préparer un workflow efficace : préparer des guides de séance, savoir accueillir les clients, savoir accompagner ses clients lors de la séance, la livraison des galeries ...
- ✓ Savoir créer son esprit créatif en connaissant les différents univers créatifs.
- ✓ Savoir créer en mettre en place des décors et accessoires pour la photographie de nouveaux-nés.
- ✓ Savoir réaliser une photographie artistique de grossesse, d'enfant ou de famille selon les inspirations créatrices de la formatrice.
- ✓ Savoir retoucher les images pour un rendu wahoo.

📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

- > Présentation de la formatrice et de son parcours
- > Présentation de la notion de workflow :
 - les guides de séance
 - la préparation d'une séance
 - l'accueil des clients
 - la mise confiance des clients
 - le déroulement d'une séance
 - la livraison des galeries etc
- > Trouver son style :
Développer un esprit créatif et créer son propre univers photographique (Moody, lumineux, lifestyle, fineart ...)
- > Le formateur et partage de son expérience (artistique, commandes, portrait)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
- > L'attitude du photographe :
 - Développer des offres qui vous correspondent
 - Prendre confiance en son potentiel
 - Être rentable
- > La communication
 - Réseaux, site internet, bouche à oreille, retours clients, avis google ...
 - fidéliser son client

- > Échange avec les stagiaires sur leurs propres approches :
 - Lecture de portfolios
 - Analyse de votre offre
 - Analyse marketing et communication
 - Direction artistique
 - Points forts et points à améliorer

JOUR 2 LE NOUVEAU NÉ - NEWBORN

- > Création de décors et de mise en scène par les stagiaires
- > Entraînement avec standing baby et emmaillotage
- > Immersion dans une vraie séance newborn avec les décors créés par les stagiaires
- > La pose avec les parents
- > Comment rentabiliser son temps tout en proposant une séance variée
- > Débriefing de la journée
Questions / Réponses

JOUR 3 LA GROSSESSE

- > Accueil de la future maman :
 - Mise en beauté
 - Explication de la séance
 - Analyse des affaires apportées
 - Sources d'inspiration
- > Shooting grossesse

- > Post production des différents univers réalisés en séance :
 - Photo mode
 - Photo artistique
 - Incrustation de textures et de fleurs
 - Voilages
- > Débriefing de la journée
Questions / Réponses

JOUR 4 L'ENFANT

- > Séance «fineart» avec un enfant :
 - schéma de lumière
 - Choix des fonds et des accessoires
 - Les poses
- > Séance «Trésor à Maman»
 - Mère/enfant -
 - Schéma de lumière
 - Accessoires / Robes
 - Les poses
- > Post production d'une séance «Fineart» et «Trésor à Maman»

JOUR 5 LA FAMILLE

- > Les différents styles de photographies de famille (lifestyle, extérieur, séance naturelle en studio, séance artistique en studio)...
- > Séance famille artistique en studio
- > Évaluation finale : finalisation d'images réalisées tout au long de la semaine.

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit
- ✓

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Évaluation finale : Analyse de 5 images réalisées pendant la formation (20 points par photographie). Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à une note globale supérieure à 50 pts.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.
Merci de nous contacter par mail avant votre inscription :
contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -