

La photographie de nouveaux-nés est une spécialité à part-entière de la photographie.

Venue des États Unis, la demande est en croissance exponentielle.

Savoir photographier un nouveau né demande, au delà des compétences professionnelles du photographe, un réel savoir-faire pour le manipuler en respectant sa physiologie en toute sécurité.

Nous vous accompagnons afin d'être à l'aise dans vos séances «newborn», en développant votre pratique avec minutie, attention et sensibilité.

- NEWBORN - PHOTOGRAPHER LE NOUVEAU-NÉ

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 4 jours - 32 h

PUBLIC Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.

DIFFICULTÉ ★☆☆

PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

FORMATEUR Sarah CASADO
Photographe natalité
www.instant-passion-photographie.org

EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

OBJECTIFS

- ✓ Connaître la physiologie du nouveau né, savoir l'apaiser et le manipuler en sécurité
- ✓ Savoir mener une séance de prise de vue : connaissance des différentes poses, réglages, mise en place de plans d'éclairage...
- ✓ Savoir construire son propre style grâce aux poses, aux accessoires et aux choix colorimétriques
- ✓ Réaliser des prises de vue sur bean bag ou en contenants
- ✓ Savoir finaliser une séance par un editing efficace et une retouche professionnelle des images

📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

THÉORIE

MATIN - PRÉSENTATION

- > Présentation de la formatrice et de son travail.
- > Partage des expériences de chacun des stagiaires et problèmes rencontrés.

APRÈS MIDI - THÉORIE

- > Physiologie du nouveau-né :
 - sécurité du nourrisson
 - gestes à ne pas faire
 - techniques d'apaisement
- > Préparation d'une séance :
 - gestion du planning
 - relation aux parents et accueil
- > Le Workflow d'une séance :
 - setup lumière
 - réglages
 - différentes étapes du shooting
- > Matériel / mise en scène / stylisme ...
- > Construire son propre style

JOUR 2

PRATIQUE

MATIN - PRISE DE VUE- VRAI BÉBÉ

- > Accueil et mise en confiance des parents / Préparation de la séance
- > Immersion dans une vraie séance «newborn» dirigée par la formatrice
- > Prise de vue par les stagiaires sur «bean bag»
 - différentes transitions
 - mises en scène
- > cadrage et composition de l'image

APRÈS MIDI - VRAI BÉBÉ

- > Accueil et mise en confiance des parents / Préparation de la séance
- > Immersion dans une vraie séance «newborn» dirigée par la formatrice
- > Prise de vue par les stagiaires en contenants
 - différentes transitions
 - mises en scène
- > cadrage et composition de l'image

JOUR 3

ATELIERS PRATIQUES

«WRAPPING/ POSING»

- > Travail en demi-groupes à l'aide de Standingbabies
Un atelier par demi-groupe et par demi-journée
- > Atelier «wrapping»
 - savoir emmailloter correctement un nouveau né / Prises de vue
- > Atelier «posing»
 - réalisation de différentes poses avec le nouveau-né / Prises de vue

JOUR 4

EDITING ET RETOUCHE

LIGHTROOM ET PHOTOSHOP

- > Présentation des photographies réalisées la veille par les stagiaires
- > Techniques d'editing : pourquoi retenir une image plutôt qu'une autre
- > Techniques de retouches pas à pas afin d'être autonome en retouche newborn
- > Mise en pratique guidée par la formatrice de retouche des photographies réalisées le deuxième jour.

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences.

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.

- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

15 rue de Verdun, 57160 Moulins-lès-Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 03 87 53 69 77.