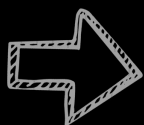


L'intelligence artificielle est devenue un outil fabuleux de créativité pour les photographes professionnels.

Toutefois, pour exploiter les promesses de ces outils, il convient d'en comprendre les limites et d'avoir une bonne base technique traditionnelle.

Cette formation vous donne les outils pour transformer une photographie à la base prise en studio, en une photographie incroyable dans un décor issu de votre imagination !



UTILISEZ L'IA POUR CRÉER DES DÉCORS À VOS PHOTOS DE STUDIO

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en distanciel - 3 jours - 10 h

PUBLIC Photographes

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Maîtriser les outils de base de Photoshop (principaux outils, sélections, calques / masques de fusion)

FORMATEUR Alexandre PARROT
Auteur Photographe
www.alexandreparrot.com

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Prendre en main les outils de l'IA pour générer des images pouvant servir de décor (Midjourney, Stable diffusion)
- ✓ Maîtriser les outils traditionnels de photoshop (déroutage, claques, masques) permettant de créer de l'intégration.
- ✓ Combiner les images générées par l'IA avec sa photographie sur Photoshop en respectant luminosité et colorimétrie.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

THÉORIE SUR LE PHOTOMONTAGE 3H30

- > Les considérations éthiques et le droit d'auteur dans le cadre de l'IA
- > Les bases du photomontage et de l'intelligence artificielle, présentation du fonctionnement des différents outils et des différences entre le montage traditionnel et l'IA
- > Concevoir son projet créatif : imaginer et cerner son idée de composition. Comprendre les clés pour orienter ses choix créatifs.
- > Choisir et/ou réaliser correctement les images servant de base au montage. Acquérir les principes pour trouver ou créer des images propices à la réalisation de montages.
- > La génération d'images sur Midjourney : Principes de base et paramétrage pour la génération d'images
- > Exercice pratique de détourage précis basé sur l'IA et les méthodes traditionnelles de masquage.

JOUR 2

MISE EN PLACE DES ÉLÉMENTS DU MONTAGE 3H30H

- > Les différentes méthodes pour optimiser, retoucher et uniformiser les images source du montage
- > Les prompts en détail pour Midjourney, la construction d'un prompt complexe, les styles, le blending ...
- > Création d'éléments réutilisables pour le montage (textures, fond, lumières ...)
- > L'IA générative de Photoshop, prompter pour Photoshop, les différentes fonctionnalités de l'outil de génération
- > Les stratégies pour mélanger les techniques de retouche IA et traditionnelles
- > Exercices pratiques reprenant les notions abordées

JOUR 3

CONSTRUCTION DU MONTAGE 3H

- > Réalisation de projets de A à Z en abordant toutes les notions de la formation
- > Les alternatives à Midjourney, introduction à Stablediffusion, présentation de l'installation en local des éléments essentiels pour commencer
- > Questions / Réponses de fin de stage
- > Évaluation finale des stagiaires.

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait sur la présentation du montage finalisé.
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
Assiduité (6 points) - Pertinence (6 points) - Compréhension (8 points) - Correction d'exercices pratiques sur Midjourney (10 points) - correction d'exercices pratiques sur Photoshop (10 points) note minimale 20/40
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.