

La technique photographique du collodion humide à été inventée par Frederick Scott Archer en 1851.

Nous sommes aux sources de la photographie. Oubliée, puis remise au goût du jour par des américains dans les années 90, cette manière de photographier est puissante en émotions !

Extrêmement démonstrative, vous faites vivre à votre client une véritable expérience photographique. Le rendu final qui apparaît subtilement dans le fixateur, absolument unique et atypique, est particulièrement précieux !



MASTERCLASS LE COLLODION HUMIDE

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 4 jours - 32 h

PUBLIC Photographes

DIFFICULTÉ ★★☆☆

PRÉ-REQUIS Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation

FORMATEUR Romain BEBON
Photographe
www.romainbebon.com

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

NOTA :

Aucun matériel spécifique n'est nécessaire pour participer à la formation.

Les chimies, supports et chambres photographiques vous seront mis à disposition par l'Atelier de Charles

OBJECTIFS

- ✓ Savoir mettre en œuvre les différentes solutions chimiques nécessaires à la réalisation de photographies au collodion humide
- ✓ Prendre en main une chambre photographique, en maîtriser les différents réglages
- ✓ Réaliser de manière autonome l'intégralité du processus de prise de vue.

LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 PRÉPARATION DU LABORATOIRE

MATIN

- > Présentation des stagiaires, évaluation des attentes et de leur niveau de connaissances
- > Présentation du procédé du collodion humide, son histoire et ses subtilités
- > Explication des règles de sécurité strictes et indispensables, en particulier concernant les chimies

APRÈS-MIDI

- > Formulations chimiques, présentation des produits et réalisation des différentes chimies nécessaires (collodion, bain d'argent, révélateur, fixateur ...)
- > Mise en pratique et fabrication des produits nécessaires pour la semaine de formation
- > Présentation de la chambre photographique et des différents accessoires nécessaires

JOUR 2 LA LUMIÈRE

MATIN

- > La lumière dans le cas particulier du collodion humide :
 - sensibilité ISO
 - sensibilité aux différentes longueurs d'ondes de la lumière ...
- > Mise en place d'un laboratoire de développement / la chambre noire
- > Les différents supports photographiques : verre, alu, pmma

APRÈS MIDI

- > Installation de différents ateliers pratiques avec différentes lumières (naturelle, artificielle, flash)
- > Démonstration des différentes étapes du processus :
 - coulage de plaque
 - sensibilisation
 - prise de vue
 - développement
- > Ateliers pratiques avec les stagiaires

JOUR 3 PRATIQUE

JOURNÉE ENTIÈRE

- > Prise de vue en extérieur
- > Mise en place d'un laboratoire mobile et déplacement avec les chambres photographiques
- > Prise de photos en pleine nature
- > Portraits entre stagiaires et avec un modèle

JOUR 4 LANCER SON ACTIVITÉ

MATIN

- > Le matériel : où se fournir ?
- > Photographe au collodion : mettre en place cette activité en tant que professionnel
- > Les tarifs pour vos clients

APRÈS-MIDI

- > Vernissage des plaques
- > Protection par la technique dite «ambrotype»
- > La place d'une technique ancienne à notre époque, ce que cela apporte à votre activité professionnelle
- > Questions/réponses.
- > Conclusion de la formation

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait sur une mise en situation professionnelle d'exécution de l'ensemble du processus de la photographie au collodion, depuis la préparation des chimies jusqu'au vernissage de la plaque
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.