



Les chevaux sont des animaux majestueux qui ont accompagné l'humanité au fil des siècles.

Quoi de plus fascinant que de les photographier, en liberté en plein cœur de la Camargue ?

Apprenez, lors de cette formation, à photographier le cheval en portrait et en mouvement dans différentes conditions de lumière naturelle.

LIBRE ET SAUVAGE MAITRISER LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EN LUMIÈRE NATURELLE

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE	Formation en présentiel - 3 jours - 27 h
PUBLIC	Photographes
DIFFICULTÉ	★★☆
PRÉ-REQUIS	Aucun pré-requis exigé pour cette formation
FORMATEUR	Marie SOLIMAN Photographe professionnelle https://orionphotography.fr
EFFECTIF	6 à 10 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Maîtriser les réglages de son boîtier pour la prise de vue équine en portrait et en action.
- ✓ Savoir définir le matériel nécessaire à la prise de vue en portrait et en action.
- ✓ Développer une sensibilité technique et artistique à la lumière naturelle pour valoriser son sujet
- ✓ Appréhender la relation aux chevaux
- ✓ Savoir sélectionner les images impactantes d'une prise de vue et les améliorer par une retouche spécifique

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

THÉORIE ET EXERCICES PRATIQUES PRÉPARATOIRES 9H

- > Présentation des stagiaires et questionnement de leurs attentes pendant la formation.
- > Présentation du déroulé de la formation et des différentes sessions photo
- > Présentation des portfolios des stagiaires
- > Théorie sur la profondeur de champ, le choix du matériel et les réglages pour la photo équine ainsi que la gestion de la lumière naturelle
- > Mise en pratique au Parc du Pont de Gau sur des flamands roses en condition réelle de lumière (coucher de soleil)
- > Débriefing de la journée / questions-réponses

JOUR 2

PRISE DE VUE 9H

- > Session de portraits de chevaux en action à la plage
- > Débriefing de la session Questions / Réponses
- > Lecture de portfolios des réalisations de la session
- > Utilisation du logiciel Lightroom
- > Utilisation de Photoshop pour la retouche de photo équine en lumière naturelle
- > Mise en pratique des techniques de colorimétrie, de luminosité et d'ajout de netteté par des exercices pratiques
- > Débriefing de la journée Questions / Réponse

JOUR 3

PRISE DE VUE 9H

- > Session de portraits de chevaux en actions dans les marais
- > Débriefing de la session Questions / Réponses
- > Lecture des portfolios des réalisations de la session
- > Évaluation finale de la formation, rendu de 5 images sélectionnées et retouchées en situation de rendu à un client
- > Débriefing de la journée / formation Questions / Réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait sur la réponse à un questionnaire reprenant l'ensemble des notions théoriques abordées lors de la formation. Ce questionnaire est noté sur 23
Il remet également 5 photographies retouchées réalisées pendant la formation, dont l'une d'elles est évaluée sur 17 points.
- ✓ Une note sur 40 sera attribuée une note de 20 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.