

La photographie scolaire est une des principales activités du photographe artisan.

Elle peut être très intéressante pour la rentabilité de votre entreprise.

Il faut toutefois en maîtriser les techniques et être rigoureux dans l'intégralité de votre workflow.

Cette formation vous donnera tous les outils nécessaires pour pouvoir l'exercer avec sérénité et dans la satisfaction de vos clients.



## LA PHOTOGRAPHIE SCOLAIRE

### L'ATELIER DE

Charles

**DURÉE** Formation en présentiel - 4 jours - 32 h

**PUBLIC** Photographes professionnels

**DIFFICULTÉ** ★★☆☆

**PRÉ-REQUIS** Savoir réaliser une photographie nette et correctement exposée quelques que soient les conditions de lumière. Avoir des notions de l'éclairage au flash est un plus

**FORMATEUR** Jean Marie SABATIER  
photographe de famille  
<https://ptit-bout-chou.com>

**EFFECTIF** 6 à 8 stagiaires maximum

**NOTA** Disposer d'un ordinateur avec une licence Adobe (Lr et Ps) 6 à 8 stagiaires maximum

#### OBJECTIFS

- ✓ Prospection : Savoir se présenter et chercher de nouvelles écoles
- ✓ Logistique : Préparer les prises de vue et l'organisation pour le jour J
- ✓ Prise de vue : Savoir prendre les photographies de groupe et individuelles
- ✓ Post-production : Gérer la préparation de vos photographies, leur export et l'arborescence de vos dossiers écoles.
- ✓ Vente : Mise en place de la vente en ligne ou réalisation de bons-papier
- ✓ Impression : mise en pochettes, livraison et SAV.

#### LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1 MATIN PRÉSENTATION

- > Présentation des stagiaires et définition de leurs attentes.
- > Présentation du formateur, son vécu, les difficultés rencontrées à ses débuts
- > Présentation de la formation
- > Législation de la photographie scolaire et lecture de la circulaire n°2003091 et du document FFPMI

### APRÈS-MIDI PROSPECTION

- > Prospection : comment trouver vos écoles
- > Démarcher les écoles
  - Le démarchage téléphonique
  - L'entretien physique
- > Le matériel pour la prise de vue et la mise en place d'un décor pour la photo individuelle
- > La box (groupe)
  - Réaliser sa propre box
  - Mise en place dans les écoles

### JOUR 2 MATIN PRISE DE VUE

- > La prise de vue :
  - Cadrage, réglages, harmonie de la série
- > Différence entre primaire et collègue
- > Mise en pratique en demi-groupes :
  - Mise en place du décor individuel et de la box
  - Construction du plan d'éclairage
- > La photographie de groupe traditionnelle
- > Exercice pratique d'un rendez-vous de démarchage

### APRÈS-MIDI VENTE

- > La vente des photographies
  - la vente par bons de commande
  - la vente en ligne
- > Les produits additionnels (planches de réduction, portrait, groupe, porte clés, mugs, tapis de souris ...)
- > La Tarification de la photo scolaire

### JOUR 3 MATIN PRISE DE VUE

- > - Le portrait individuel
  - la fraterie
  - le groupe avec la box
  - le groupe traditionnel
- > Mise en pratique par chaque photographe stagiaire

### APRÈS-MIDI POST PRODUCTION

- > Le post - traitement :
  - importation
  - classement
  - retouches
  - export
- > Automatisation des bons de commande pour les commandes papier
- > Réalisation d'une galerie sur Lumys scolaire

### JOUR 4 MATIN VENTE

- > Vente avec bons papier :
  - Récupération des bons de commande papier
  - Réalisation des planches de réduction
  - Goodies pour la production

Mise en pratique

- > Vente en ligne :
  - Récupération du dossier de production
  - Bons de commande pour l'impression
  - Présentation du matériel pour les impressions (imprimante, presse à mugs, magnet, ...)

### APRÈS-MIDI LIVRAISON

- > Impression des photos, réalisation de mugs, porte clés, tapis de souris, puzzles ...
- > La mise en pochette et la livraison des photos
- > Les fournisseurs
- > La facturation
- > Débriefing / évaluation

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait sous forme de QCM final
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

### - L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332  
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.  
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -  
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr) - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06 07 30 72 89.