

Être photographe professionnel ne signifie pas forcément avoir un studio photo, heureusement !

Il est possible de créer des photographies émouvantes et magiques pour vos clients en utilisant des décors naturels en extérieur.

Cette formation fait le tour des bases théoriques de prise de vue et de retouche, et vous permet de maîtriser vos séances dans différentes conditions de lumière.



– LUMIÈRE NATURELLE – PHOTOGRAPHIEZ EN EXTÉRIEUR SELON DIFFÉRENTES CONDITIONS DE LUMIÈRE

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE Formation en présentiel - 3 jours - 26 h

PUBLIC Photographes

DIFFICULTÉ ★☆☆

PRÉ-REQUIS Aucun pré-requis nécessaire pour cette formation

FORMATEUR Sarah CASADO
Photographe professionnelle de famille
www.instant-passion-photographie.org

EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Comprendre le fonctionnement de la lumière naturelle et savoir régler son boîtier pour obtenir des photographies correctement exposées.
- ✓ Réaliser des prises de vue dans différentes conditions de lumière (lever de soleil, journée, coucher de soleil)
- ✓ Diriger son modèle en fonction de la lumière pour obtenir des images impactantes.
- ✓ Post-traiter ses images pour rendre à ses clients des images de qualité professionnelle.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE 10H

- > Présentation des stagiaires et de la formatrice
- > Évaluation du niveau de chacun / des blocages techniques et des attentes de chacun
- > Partie théorique : les fondamentaux techniques de la lumière
- > Partie théorique : le boîtier photo et les différents réglages pour sortir du mode automatique (exposition, temps de pose, profondeur de champ ...)
- > Les différents accessoires pour modeler la lumière et créer des effets (réflecteurs / prismes / filtres ...)
- > Exercice pratique de mise en situation : prise de vue entre les stagiaires
 - mise en pratique de la théorie
 - résolution des problématiques de chacun
- > Prise de vue au coucher de soleil :
 - gestion de la lumière
 - direction de modèle
 - réglages du boîtier

JOUR 2 PRISE DE VUE EN EXTÉRIEUR / THÉORIE RETOUCHE 10H

- > Prise de vue au lever du soleil :
 - Préparation du shooting
 - Réalisation des images dans un laps de temps limité
 - Gestion de la lumière faible et rapidement changeante
- > Débriefing des deux premiers shootings :
 - problématiques rencontrées
 - questions / réponses
- > Prise de vue en extérieur en lumière naturelle en journée dans un lieu ombragé
 - jouer avec les ombres et les lumières
 - obtenir des photographies dans un style féérique / princesse
- > Prise de vue «bohème» en lumière naturelle en intérieur :
 - gérer sa prise de vue sans apport de lumière en intérieur
- > Partie théorique : le post traitement sur Photoshop : les outils, les calques, les masques, le traitement par lots, camera RAW

JOUR 3 RETOUCHE 8H

- > Démonstration de retouche par la formatrice sur une photographie faite la veille ou une ses photographies d'archive :
 - Découverte des stagiaires du style artistique de la formatrice
 - Les différentes étapes du développement et de la retouche pour créer une véritable atmosphère à une image
- > Post-traitement par les stagiaires des photographies réalisées pendant la formation :
 - mise en pratique accompagnée par la formatrice
 - Retouche finalisée d'au moins 5 images
 - Préparation de la photographie servant de base à l'évaluation finale de la formation
- > Débriefing final de la formation et dernières questions / réponses.
- > Conclusion de la formation

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Pas de recueil des compétences en début de formation, aucun pré-requis nécessaire pour la formation.
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles et collectives
- ✓ L'évaluation finale se fait sur l'évaluation d'une photographie finale réalisée et post traitée pendant la formation sous différents critères (Respect des règles techniques et de composition, gestion du modèle, qualité de la retouche, valeur artistique / créativité)
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 12 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.