

Photographier un portrait créatif, ce n'est pas ajouter des effets ou une esthétique. C'est faire des choix.

Un cadrage, une lumière, une direction ... au service d'une intention.

Dans cette formation, vous apprendrez à construire un portrait artistique qui raconte quelque chose. Une émotion, une tension, une identité.

Ici, on ne cherche pas à faire joli, on cherche à créer une image qui a du sens.



- LE PORTRAIT FÉMININ CRÉATIF -

L'ATELIER DE

Charles

DURÉE

Formation en présentiel
4 jours - 32 h

PUBLIC

Photographes

DIFFICULTÉ ★★ ★

PRÉ-REQUIS

Être photographe professionnel en activité (indépendant ou dirigeant de studio)

PRÉ-ACQUIS

Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière
Maîtriser l'environnement informatique de base (traitement de texte, tableur)
Utiliser régulièrement les réseaux sociaux dans le cadre professionnel

FORMATEUR

Isabelle JARAVEL
Studio Egerie Photographies
www.egeriephotographies.com

EFFECTIF

6 à 8 stagiaires maximum

OBJECTIFS

- ✓ Maîtriser le processus créatif de la conception à la réalisation.
- ✓ Construire un cheminement artistique adapté aux attentes d'une cliente.
- ✓ Assurer la direction artistique (maquillage, stylisme, éclairage)
- ✓ Diriger son modèle et créer une série visuelle artistique cohérente.
- ✓ Développer une stratégie de communication pour se positionner sur le marché du portrait créatif.

LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

IMMERSION ET INTENTION

8H

- > **Matin :**
Accueil des stagiaires, présentation des stagiaires.
Analyse des portfolios des stagiaires pour identifier les axes d'amélioration et leurs attentes quant à la formation.
Présentation de la formatrice, de son parcours, sa démarche artistique et son portfolio.
- > **Après midi :**
Démonstration en studio par la formatrice.
Elle partage sa méthodologie de création, sa gestion de la lumière et sa manière de diriger la modèle.
- > **Fin de journée :**
Constitution des binômes de travail et échange sur les projets créatifs du lendemain. Debriefing de la journée.
Questions / réponses

JOUR 2

PRATIQUE INTENSIVE - SESSION A

8H

- > **Matin :**
Conception du tableau d'inspiration (moodboard) et préparation de la direction artistique (makeupartist, accessoires, stylisme, plan d'éclairage).
- > **Après midi :**
Atelier pratique en binôme. Le stagiaire A est le photographe (direction artistique complète), le stagiaire B prend la place du modèle pour vivre l'expérience de l'autre coté de l'objectif.
- > **Fin de journée :**
Debriefing de la journée. Questions / Réponses

JOUR 3

PRATIQUE INTENSIVE - SESSION B

8H

- > **Matin :**
Présentation orale, visionnage et analyse des premières images du jour 2.
Ajustements et conseils créatifs
- > **Après midi :**
Inversion des rôles au sein du binôme. Le stagiaire B devient photographe et dirige le stagiaire A en tant que modèle. Le stagiaire expérimente ainsi les 2 facettes de la collaboration pour affiner sa posture professionnelle.
- > **Fin de journée :**
Debriefing de la journée. Questions / Réponses

JOUR 4

POST-PRODUCTION ET STRATÉGIE

8H

- > **Matin :**
Présentation orale, visionnage et analyse des premières images du jour 3.
Démonstration de post-production & workflow simple par la formatrice.
- > **Après midi :**
Valoriser son offre de portrait créatif et structurer sa communication pour attirer sa clientèle idéale.
- > **Clôture :**
Évaluation finale (QCM) et bilan de la formation.

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
 - par la réponse à un questionnaire de type QCM
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.