

La photographie de boudoir est un exercice intime et intense.

Pour votre cliente, c'est un moment important riche en émotions, car elle a osé s'exposer à vous. C'est souvent l'aboutissement d'un long parcours d'acceptation.

Cette formation a pour objectif de vous apprendre à photographier le corps féminin dans sa pluralité, avec justesse, respect et maîtrise.

Vous développerez l'aisance pour diriger les femmes de toute morphologie en ambiance intimiste de boudoir.



## – LA DIVERSITÉ CORPORELLE EN BOUDOIR – POSING – ETRE À L'AISE AVEC TOUTES LES MORPHOLOGIES

### L'ATELIER DE

Charles

#### 🕒 DURÉE

Formation en présentiel  
– 3 jours – 24 h

#### 📋 PUBLIC

Photographes

#### ★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📝 PRÉ-REQUIS Pas de pré-requis pour cette formation

📝 PRÉ-ACQUIS Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière

👤 FORMATEUR Sarah CASADO  
Photographe portraitiste  
<https://www.instant-passion-photographie.org/>

👥 EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

#### 🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir diriger son modèle dans une séance photo de type «boudoir»
- ✓ Savoir adapter le posing à tous les corps féminins dans un cadre professionnel et respectueux.

#### 📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1

#### LES BASES DU POSING EN BOUDOIR ET LA LECTURE DU CORPS

8H

- > Accueil des stagiaires et installation
- > Présentation du programme, objectifs et cadre professionnel
- > Présentation des stagiaires et attentes sur la formation
- > Difficultés rencontrées par les stagiaires lors de leurs séances boudoir
- > Théorie :  
Définition du posing boudoir et posture professionnelle du photographe
- > Théorie :  
Lecture du corps féminin
  - lignes
  - tensions
  - postures
- > Théorie :  
Les fondamentaux du posing :  
Bassin, épaules, courbes, allongement
- > Démonstration commentée - séance photo avec une modèle de grande taille
- > Pratique encadrée : Prise de vue par les stagiaires accompagnés par la formatrice.
- > Analyse collective des images

### JOUR 2

#### POSING ADAPTÉ À TOUTES LES MORPHOLOGIES

8H

- > Théorie :  
Adapter le posing aux différentes morphologies féminines
- > Théorie :  
Micro-mouvements et ajustements fins
- > Démonstration comparative avec deux modèles :
  - L'une très mince, et l'autre de grande taille
- > Pratique intensive par les stagiaires avec 3 modèles de corpulences différentes
- > Analyse collective des images réalisées
- > Débriefing de la journée

### JOUR 3

#### TRAVAIL EN AUTONOMIE / EVALUATION FINALE

8H

- > Accueil et présentation de la journée en autonomie
- > Prise de vue avec deux modèles en ambiance de studio et en ambiance de décor intérieur
- > Sélection et analyse guidée des images
- > Analyse individuelle et retours personnalisés par la formatrice
- > Evaluation finale
- > Point Business : Construire une offre photographique «boudoir» pour accompagner avec respect ses clientes
- > Conclusion de la formation  
Questions / Réponses

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription :  
contact@atelier-charles.fr

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
  - par la réponse à un questionnaire noté sur 23 points
  - par l'évaluation de 5 photographies remises par les stagiaires en fin de formation noté sur 17 points
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

### - L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332  
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.  
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -  
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.