

La photographie de boudoir est un exercice intime et intense.

Pour votre cliente, c'est un moment important riche en émotions, car elle a osé s'exposer à vous. C'est souvent l'aboutissement d'un long parcours d'acceptation.

Cette formation a pour objectif de vous apprendre à photographier le corps féminin dans sa pluralité, avec justesse, respect et maîtrise.

Vous développerez l'aisance pour diriger les femmes de toute morphologie en ambiance intimiste de boudoir.



– LA DIVERSITÉ CORPORELLE EN BOUDOIR – POSING – ETRE À L'AISE AVEC TOUTES LES MORPHOLOGIES

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation en présentiel
– 3 jours – 24 h

📖 PUBLIC

Photographes

★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📝 PRÉ-REQUIS Pas de pré-requis pour cette formation

📝 PRÉ-ACQUIS Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière

👤 FORMATEUR Sarah CASADO
Photographe portraitiste
<https://www.instant-passion-photographie.org/>

👥 EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Savoir diriger son modèle dans une séance photo de type «boudoir»
- ✓ Savoir adapter le posing à tous les corps féminins dans un cadre professionnel et respectueux.

📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

LES BASES DU POSING EN BOUDOIR ET LA LECTURE DU CORPS

8H

- > Accueil des stagiaires et installation
- > Présentation du programme, objectifs et cadre professionnel
- > Présentation des stagiaires et attentes sur la formation
- > Difficultés rencontrées par les stagiaires lors de leurs séances boudoir
- > Théorie :
Définition du posing boudoir et posture professionnelle du photographe
- > Théorie :
Lecture du corps féminin
 - lignes
 - tensions
 - postures
- > Théorie :
Les fondamentaux du posing :
Bassin, épaules, courbes, allongement
- > Démonstration commentée - séance photo avec une modèle de grande taille
- > Pratique encadrée : Prise de vue par les stagiaires accompagnés par la formatrice.
- > Analyse collective des images

JOUR 2

POSING ADAPTÉ À TOUTES LES MORPHOLOGIES

8H

- > Théorie :
Adapter le posing aux différentes morphologies féminines
- > Théorie :
Micro-mouvements et ajustements fins
- > Démonstration comparative avec deux modèles :
 - L'une très mince, et l'autre de grande taille
- > Pratique intensive par les stagiaires avec 3 modèles de corpulences différentes
- > Analyse collective des images réalisées
- > Débriefing de la journée

JOUR 3

TRAVAIL EN AUTONOMIE / EVALUATION FINALE

8H

- > Accueil et présentation de la journée en autonomie
- > Sélection et analyse guidée des images
- > Analyse individuelle et retours personnalisés par la formatrice
- > Evaluation finale
- > Point Business : Construire une offre photographique «boudoir» pour accompagner avec respect ses clientes
- > Conclusion de la formation
Questions / Réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription :
contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
 - par la réponse à un questionnaire noté sur 23 points
 - par l'évaluation de 5 photographies remises par les stagiaires en fin de formation noté sur 17 points
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.