

La photographie de grossesse demande une bonne compréhension de la lumière, du posing et de la direction de la future maman.

Cette formation intensive de deux jours permet au photographe professionnel de consolider ses bases, de manipuler les éclairages en autonomie, puis de les appliquer à une véritable séance grossesse.



– BIEN COMMENCER – LA PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE –

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation en présentiel
2 jours - 16 h

📋 PUBLIC

Photographes professionnels

★ DIFFICULTÉ ★☆☆

📝 PRÉ-REQUIS Pas de pré-requis pour cette formation

📝 PRÉ-ACQUIS Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière

👤 FORMATEUR Sarah CASADO Photographe grossesse / newborn www.emiliecastelain.com

👥 EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Comprendre et mettre en place un schéma d'éclairage à une ou deux sources.
- ✓ Maîtriser les bases du posing spécifique à la photographie de grossesse pour valoriser la silhouette.
- ✓ Diriger la future maman et la mettre en confiance pendant la prise de vue.
- ✓ Gagner en autonomie dans la construction et l'ajustement de ses éclairages.
- ✓ Découvrir le workflow de retouche de la formatrice avec Photoshop et Evoto.
- ✓ Aborder les prix, l'augmentation du panier moyen grâce aux produits et le choix de fournisseurs professionnels.

📍 LIEU / 📅 DATE / 💶 TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

FONDAMENTAUX, THÉORIE ET AUTONOMIE ÉCLAIRAGE 8H

- > Présentation de la formatrice, des stagiaires, de leurs pratiques et de leurs attentes.
- > Identification des principales difficultés rencontrées en photographie de grossesse.
- > Rappels sur le matériel, les réglages et la préparation d'une séance.
- > Théorie de la lumière : direction, qualité, distance et placement de la source.
- > Construction d'un éclairage à une source puis à deux sources.
- > Principes fondamentaux du posing grossesse : silhouette, courbes, mains, jambes, visage et cadrage.
- > Direction de la cliente : communication, mise en confiance et correction progressive de la pose.
- > Démonstration de plusieurs schémas d'éclairage simples à une et deux sources.
- > Mise en pratique par les stagiaires : installation, réglage et modification des éclairages.
- > Travail en binômes / petits groupes : les stagiaires se photographient entre eux afin de comprendre

concrètement l'effet de la lumière.

- > Analyse des résultats et corrections : orientation de la lumière, exposition, placement du sujet et cohérence du rendu.
- > Objectif : rendre chaque stagiaire autonome dans la construction et l'ajustement d'un éclairage avant la séance grossesse du lendemain.

JOUR 2

PRATIQUE GROSSESSE, RETOUCHE ET BUSINESS 8H

- > Accueil et préparation d'une future maman modèle.
- > Démonstration commentée de la construction d'une séance grossesse.
- > Prise de vue avec une source de lumière : placement, modelé du corps et continuité des poses.
- > Prise de vue avec deux sources : équilibre des lumières et variation du rendu.
- > Travail du posing spécifique grossesse avec différentes tenues : robe, body, tissus / voilages selon le modèle.
- > Direction de la future maman et adaptation des poses à sa morphologie.
- > Pratique des stagiaires : chacun

réalise des images sous la supervision de la formatrice.

- > Corrections en direct sur le posing, le cadrage, la lumière et la direction du modèle.
- > Retouche : partage du workflow complet de la formatrice, de la sélection de l'image aux finitions.
- > Démonstration de retouche avec Photoshop et Evoto.
- > Retouche de peau, corrections localisées, harmonisation de l'image et finitions.
- > Business : échanges autour de la construction des prix.
- > Augmenter le panier moyen grâce à la vente de produits photographiques.
- > Partage de fournisseurs professionnels et exemples de produits proposés aux clients.
- > Questions / réponses.
- > Évaluation : QCM

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
 - par la réponse à un questionnaire noté sur 20 points
 - Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.