

Ce moment précieux de la vie d'une femme demande au photographe qui veut l'immortaliser une approche sensible et délicate.

Cette formation aidera le photographe à acquérir les compétences techniques mais aussi humaines nécessaires pour satisfaire sa cliente.

– PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE – SUBLIMER LA MATERNITÉ

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE Formation en présentiel - 3 jours - 24 h

👥 PUBLIC Photographes professionnels

★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📄 PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

👤 FORMATEUR Emilie CASTELAIN
Photographe grossesse/newborn
www.emiliecastelain.com

👥 EFFECTIF 6 à 8 stagiaires maximum

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Répondre à la demande en terme de photographie de grossesse dans diverses situations de prise de vue (boudoir, studio, extérieur...).
- ✓ Développer une approche sensible et mettre en confiance la cliente pour pouvoir sublimer son image.

📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

MATIN - INTRODUCTION / THÉORIE

- > Présentation de la formatrice et partage de son expérience
- > Présentation des stagiaires, de leurs travaux, de leurs expériences et de leurs problématiques et attentes
- > Comment accueillir la future maman et instaurer un dialogue et une mise en confiance ?
- > Spécificités de la photographie de grossesse
- > Présentation du matériel nécessaire et technique de prise de vue : lumière / réglages/ mise en scène / accessoires / robes ...

APRÈS-MIDI - FAMILLE

- > Accueil / mise en confiance de la cliente et de sa famille
- > Réalisation de photos de couple
- > Réalisation de photos avec un aîné
- > Réalisation de photos de famille
- > Prise de vue en studio

JOUR 2

PRATIQUE ET TECHNIQUE

MATIN - STUDIO

- > Accueil / mise en confiance de la cliente
- > Réglage de l'éclairage spécifique à la prise de vue grossesse avec des robes en studio

APRÈS-MIDI - STUDIO

- > Réglage de l'éclairage spécifique à la prise de vue grossesse en clair-obscur
- > Valorisation et prise de vue de la femme enceinte en nu artistique
- > Prise de vue en studio

JOUR 3

PRATIQUE ET RETOUCHE

MATIN - BOUDOIR

- > Accueil / mise en confiance de la cliente
- > Prise de vue en intérieur et en lumière naturelle
- > Réalisation d'une prise de vue boudoir dans une ambiance chambre d'hôtel de luxe

APRÈS-MIDI - RETOUCHE

- > Traitement des photographies sur Photoshop
- > Application de filtres
- > Questions / réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles et en demi-groupe sur des cas concrets de prise de vue
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

- L'ATELIER DE CHARLES -