

Ce moment précieux de la vie d'une femme demande au photographe qui veut l'immortaliser une approche sensible et délicate.

Cette formation aidera le photographe à acquérir les compétences techniques mais aussi humaines nécessaires pour satisfaire sa cliente.



– PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE – SUBLIMER LA MATERNITÉ

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation hybride
en présentiel - 4 jours - 32 heures
en distanciel - 4 heures

👥 PUBLIC

Photographes professionnels.
Pour tout autre profil nous contacter.

★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

📝 PRÉ-REQUIS Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

👤 FORMATEUR Emilie CASTELAIN
Photographe grossesse/newborn
www.emiliecastelain.com

👥 EFFECTIF de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Mettre en place un jeu subtil d'éclairage pour sublimer le corps de la femme enceinte
- ✓ Maîtriser le posing spécifique à la photographie de grossesse pour mettre en valeur son modèle
- ✓ Diriger la femme enceinte et la mettre en confiance pour poser, aussi bien avec des robes, que en sous-vêtements, ou nue.

📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE MATIN

- > Présentation de la formatrice, partage de son expérience et de sa méthodologie de travail.
- > questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés lors des séances.

APRÈS-MIDI

- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes.
- > Présentations et théories matériel / réglages
- > Étude théorique de l'éclairage avec les softbox, construction de l'éclairage

JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE MATIN

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue d'une future maman avec un style «fashion» et «intemporel» avec une source de lumière

APRÈS-MIDI

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)

- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman avec des voilages, tissus et body. Utilisation d'une ou deux sources de lumière
- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman en ambiance «nu artistique»

JOUR 3 PRATIQUE ET TECHNIQUE MATIN

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue d'une future maman avec des robes et tissus. Utilisation d'un ou deux éclairages

APRÈS-MIDI

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Prise de vue créative en groupe d'une future maman avec différents accessoires et tenue. Utilisation d'un optical snoot et d'un pied girafe

JOUR 4 CRÉATION ARTISTIQUE MATIN

- > Création de binômes
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)

- > Recherche d'inspirations pour la création de 2 scénarii de lumière et de 4 images artistiques par binôme, utilisation des accessoires et tenues du studio.

APRÈS-MIDI

- > Présentation des travaux des stagiaires réalisés le matin en autonomie.
- > Sélection des meilleures images
- > Évaluation des images - qu'est ce qui fait qu'une image est une bonne image ?
- > Retouche d'une des photos de stagiaires prises pendant la formation
- > Questions / Réponses

JOUR 5 DISTANCIEL (4H) EDITING ET POST TRAITEMENT

- > Démonstration de Bridge pour la sélection des photos
- > Démonstration de retouche sur ordinateur de 5 photos prises pendant la formation sur Photoshop
- > Retoucher une photo en noir et blanc
- > Utilisation du Dodge & Burn
- > Débriefing de formation questions / réponses

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
Évaluation d'une des 3 images rendues en fin de formation par le stagiaire à partir d'une grille d'évaluation. Une note minimale de 15/30 doit être obtenue par le stagiaire.

- L'ATELIER DE CHARLES -