

Ce moment précieux de la vie d'une femme demande au photographe qui veut l'immortaliser une approche sensible et délicate.

Cette formation aidera le photographe à acquérir les compétences techniques mais aussi humaines nécessaires pour satisfaire sa cliente.



## – PHOTOGRAPHIE DE GROSSESSE – SUBLIMER LA MATERNITÉ

### L'ATELIER DE

*Charles*

#### 🕒 DURÉE

Formation hybride  
en présentiel - 4 jours - 32 heures  
en distanciel - 4 heures

#### 👥 PUBLIC

Photographes professionnels.  
Pour tout autre profil nous contacter.

#### ★ DIFFICULTÉ ★★☆☆

#### 📝 PRÉ-REQUIS

Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

#### 👤 FORMATEUR

Emilie CASTELAIN  
Photographe grossesse/newborn  
[www.emiliecastelain.com](http://www.emiliecastelain.com)

#### 👥 EFFECTIF

de 6 (min.) à 8 (max.) stagiaires.

#### 🚩 OBJECTIFS

- ✓ Mettre en place un jeu subtil d'éclairage pour sublimer le corps de la femme enceinte
- ✓ Maîtriser le posing spécifique à la photographie de grossesse pour mettre en valeur son modèle
- ✓ Diriger la femme enceinte et la mettre en confiance pour poser, aussi bien avec des robes, que en sous-vêtements, ou nue.

#### 📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE MATIN

- > Présentation de la formatrice, partage de son expérience et de sa méthodologie de travail.
- > questions / Réponses sur les obstacles principaux rencontrés lors des séances.

#### APRÈS-MIDI

- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes.
- > Présentations et théories matériel / réglages
- > Étude théorique de l'éclairage avec les softbox, construction de l'éclairage

### JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE MATIN

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue d'une future maman avec un style «fashion» et «intemporel» avec une source de lumière

#### APRÈS-MIDI

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)

- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman avec des voilages, tissus et body. Utilisation d'une ou deux sources de lumière
- > Séance de prise de vue en groupe d'une future maman en ambiance «nu artistique»

### JOUR 3 PRATIQUE ET TECHNIQUE MATIN

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Séance de prise de vue d'une future maman avec des robes et tissus. Utilisation d'un ou deux éclairages

#### APRÈS-MIDI

- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)
- > Prise de vue créative en groupe d'une future maman avec différents accessoires et tenue. Utilisation d'un optical snoot et d'un pied girafe

### JOUR 4 CRÉATION ARTISTIQUE MATIN

- > Création de binômes
- > Accueil du modèle, préparation de la séance, maquillage (maquilleuse et coiffeuse professionnelle)

- > Recherche d'inspirations pour la création de 2 scénarii de lumière et de 4 images artistiques par binôme, utilisation des accessoires et tenues du studio.

#### APRÈS-MIDI

- > Présentation des travaux des stagiaires réalisés le matin en autonomie.
- > Sélection des meilleures images
- > Évaluation des images - qu'est ce qui fait qu'une image est une bonne image ?
- > Retouche d'une des photos de stagiaires prises pendant la formation
- > Questions / Réponses

### JOUR 5 DISTANCIEL (4H) EDITING ET POST TRAITEMENT

- > Démonstration de Bridge pour la sélection des photos
- > Démonstration de retouche sur ordinateur de 5 photos prises pendant la formation sur Photoshop
- > Retoucher une photo en noir et blanc
- > Utilisation du Dodge & Burn
- > Débriefing de formation questions / réponses

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
- ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :  
Évaluation d'une des 3 images rendues en fin de formation par le stagiaire à partir d'une grille d'évaluation. Une note minimale de 15/30 doit être obtenue par le stagiaire.

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.

- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

86, rue aux arènes, 57000 Metz - [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr) - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06 07 30 72 89.