

*Le portrait chez l'adulte et l'adolescent n'est jamais anodin. Il cache, très souvent, des demandes implicites liées à un désir de mieux accepter l'image de soi.*

*Il est indispensable, pour le portraitiste, de prendre conscience de l'importance du portrait pour son client.*

*Toutefois, l'accompagner dans cette approche intime ne s'improvise pas. Cette formation a pour vocation à vous guider sur la posture et à vous donner des outils précieux pour un accompagnement sensible, conscient et respectueux de votre client.*

## – LE PORTRAIT ET L'IMAGE DE SOI –

### L'ATELIER DE

*Charles*

**DURÉE** Formation en présentiel - 5 jours - 40 h

**PUBLIC** Photographes professionnels.  
Pour tout autre profil nous contacter.

**DIFFICULTÉ** ★★☆☆

**PRÉ-REQUIS** Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière.

**FORMATEUR** Marie MANECY  
Artisan Photographe

Isabel URDAPILLETA  
Auteur photographe  
Professeur des universités en psychologie  
Enseignante chercheuse

**EFFECTIF** de 8 (min.) à 12 (max.) stagiaires.

#### OBJECTIFS

- ✓ Évaluer la complexité d'une demande de portrait studio en prenant en compte l'image de soi et le rapport au corps
- ✓ Savoir communiquer et échanger avec le client
- ✓ Savoir poser le cadre d'intervention du photographe et ses limites.
- ✓ Connaître les outils de mise en confiance utilisables avec un client.
- ✓ Construire une méthodologie d'accompagnement lors de la séance, de choix des photos et de la retouche.

#### LIEU / DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1

#### PORTRAIT ET IMAGE DE SOI

- > Les prémices du travail photographique : Accueil, cohésion de groupe et connection à ses ressentis
- > Présentation des stagiaires, des formatrices et du déroulé de la formation
- > Quelles sont les problématiques liées à une demande de prise de vue portrait ? (typologie de clients / demandes implicites)
- > Outils et techniques de mise en confiance du client
- > Prise de vue en studio et interprétation des images avec un «logiciel de morphing»
- > Prise en main du matériel de studio et tests
- > Débriefing de la journée / questions - réponses

### JOUR 2

#### PRISE EN CHARGE D'UNE SÉANCE PHOTO DE PORTRAIT

- > Rapport au corps et image de soi : réflexion autour du shooting et de ses effets
- > Mise en situation professionnelle :  
Le premier entretien avec le client - découverte des besoins et attentes du client en matière de photographie
- > Conclusions et bonnes pratiques
- > Débriefing de la journée / questions - réponses

### JOUR 3

#### DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE PHOTO

- > Communication interpersonnelle durant la séance : apports théoriques
- > Mise en situation personnelle :  
Déroulement d'une séance photo avec le client avec mise en pratique des méthodes de communication positive
- > Poser le cadre d'intervention du photographe et ses limites
- > Préparation de la séance de prise de vue (mise en pratique)
- > Débriefing de la journée / Questions - réponses

### JOUR 4

#### PRISE DE VUE : MISE EN PRATIQUE

- > shooting de portrait entre les participants : la prise en compte de l'implicite et de l'explicite
- > Regards croisés : les choix du photographe et ceux du client
- > Rôle du photographe et limites d'une séance photo
- > Debriefing de la journée / Questions - Réponses

### JOUR 5

#### RETOUCHE ET UTILISATION DES PHOTOGRAPHIES

- > La retouche des photos avec le client (sur la base des photographies réalisées la veille)
- > La question du droit à l'image et de la communication
- > Comment faire évoluer son offre en intégrant «l'image de soi»
- > Débriefing de la journée et de la formation

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe avec les formatrices
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique en sous-groupes
- ✓ Présentation du cours sur écran
- ✓ Support de cours écrit
- ✓ Boîtier photographique et ordinateur portable requis

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Remise d'un certificat de réalisation
  - ✓ Remise d'une attestation de formation professionnelle conditionnée à la réussite aux différentes évaluations validant l'acquisition des compétences :
    - En fin de formation, le stagiaire répond à un questionnaire reprenant l'ensemble des notions abordées en formation
- Une note minimale de 23 points sur 46 est attendue.

### - L'ATELIER DE CHARLES -