

# L'ATELIER DE Charles

## LA PHOTOGRAPHIE D'ANIMAUX DOMESTIQUES CHIENS ET CHATS

La photographie d'animaux domestiques est un marché souvent oublié, à tort, par les photographes professionnels. Il offre de nombreux débouchés avec peu de concurrence.

Beaucoup de propriétaires d'animaux de compagnie souhaitent avoir de belles images de leur fidèle compagnon, tant la complicité qu'ils ont avec leur animal est importante dans leur vie.

Une séance avec un animal ne s'improvise pas. Son comportement peut être imprévisible. Il est donc impératif d'avoir les bons gestes et la bonne attention à l'animal pour capturer des souvenirs précieux.

<b>Durée</b>	5 jours - 40 heures.
<b>Public</b>	Photographes professionnels, professionnels de l'image
<b>Difficulté</b>	★★★
<b>Pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>être à l'aise avec l'utilisation de son reflex numérique.</li> <li>Avoir une base de connaissances de Lightroom et Photoshop</li> <li>Aucune expérience en photographie animalière n'est exigée pour participer à cette formation</li> <li>Avoir un boîtier muni d'un zoom (70-200 ou 100-400 etc ...)</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir une approche respectueuse des animaux photographiés</li> <li>Savoir réaliser des photographies de chiens et chats techniquement abouties et créatives dans plusieurs environnements différents : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en extérieur en maîtrisant la lumière naturelle</li> <li>- en studio avec divers styles d'éclairage et de décors, au flash.</li> </ul> </li> </ul>

### PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 <b>INTRODUCTION &amp; THÉORIE</b>	JOUR 2 <b>LE CHIEN EN STUDIO</b> <i>Matin - Théorie</i>	JOUR 3 <b>LE CHIEN EN EXTÉRIEUR</b> <i>Matin - Théorie</i>	JOUR 4 <b>LE CHAT</b> <i>Matin - Théorie</i>	JOUR 5 <b>POST TRAITEMENT</b> <i>Matin - Editing</i>
<u>Matin - présentation :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La formatrice : travail, parcours, expériences et réalisations</li> <li>&gt; les stagiaires : partage des expériences</li> <li>&gt; portfolios des stagiaires</li> <li>&gt; Problématiques rencontrés par chacun</li> </ul> <u>Après midi - théorie :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Les domaines de la photographie animalière</li> <li>&gt; La préparation d'une séance <ul style="list-style-type: none"> <li>- En amont de la séance</li> <li>- studio ou extérieur ?</li> <li>- Le choix du lieu</li> <li>- Solo ou avec le maître ?</li> <li>- Infos à envoyer</li> <li>- Matériel de prise de vue</li> </ul> </li> <li>&gt; La séance et la gestion des animaux</li> <li>&gt; Les recherches d'inspiration</li> </ul>	<u>LE CHIEN EN STUDIO</u> <i>Matin - Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Réglages de l'appareil pour le studio</li> <li>&gt; Les setup</li> <li>&gt; Le matériel (fonds, flashs, modeleurs ...)</li> <li>&gt; Faire poser l'animal et gérer</li> <li>&gt; Les accessoires nécessaires</li> <li>&gt; Mettre l'animal à l'aise et guider le maître</li> <li>&gt; L'assistant</li> </ul> <i>Après midi - Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Différents types de chiens : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grands chiens</li> <li>- Petits chiens</li> <li>- Chiens foncés</li> <li>- Chiens clairs</li> </ul> </li> </ul>	<u>LE CHIEN EN EXTÉRIEUR</u> <i>Matin - Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Technique de prise de vue</li> <li>&gt; Réglage de l'appareil pour les sujets statiques</li> <li>&gt; Réglage de l'appareil pour les sujets en mouvement</li> <li>&gt; Le cadrage</li> <li>&gt; Le choix du lieu</li> <li>&gt; Choix de l'heure de la séance Soleil/contre-jour/ombre</li> <li>&gt; Mettre l'animal à l'aise et guider le maître</li> <li>&gt; L'assistant</li> </ul> <i>Après midi - Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Différents types de chiens : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes de chiens</li> <li>- Chiot ou jeune chien</li> <li>- Chien de sport</li> </ul> </li> </ul>	<u>LE CHAT</u> <i>Matin - Théorie</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Mettre l'animal à l'aise et guider le maître</li> <li>&gt; L'assistant</li> <li>&gt; Les objets indispensables</li> <li>&gt; Les accessoires pour le photographe</li> <li>&gt; La photographie lifestyle pour les chats</li> </ul> <i>Après midi - Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Différents types de chats : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaton</li> <li>- Groupe de chats</li> <li>- Chat en séance</li> </ul> </li> <li>Lifestyle</li> </ul> <i>Après midi - Pratique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Différents types de chiens : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupes de chiens</li> <li>- Chiot ou jeune chien</li> <li>- Chien de sport</li> </ul> </li> </ul>	<u>POST TRAITEMENT</u> <i>Matin - Editing</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Vidéos de démonstration de retouches en accéléré</li> <li>&gt; Editing / Choix des photographies à conserver</li> <li>&gt; Créer ses propres presets</li> </ul> <u>Après midi - Retouche</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Retouche des photos sélectionnées</li> <li>&gt; Aide et conseils à la retouche</li> <li>&gt; Visionnage des photos finalisées</li> <li>&gt; Questions / Réponses</li> <li>&gt; Conclusion</li> </ul>

## ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

L'évaluation de la progression des stagiaires se fait en continu par la mise en pratique d'exercices de mise en situation tout au long de la formation.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur

### LIEU

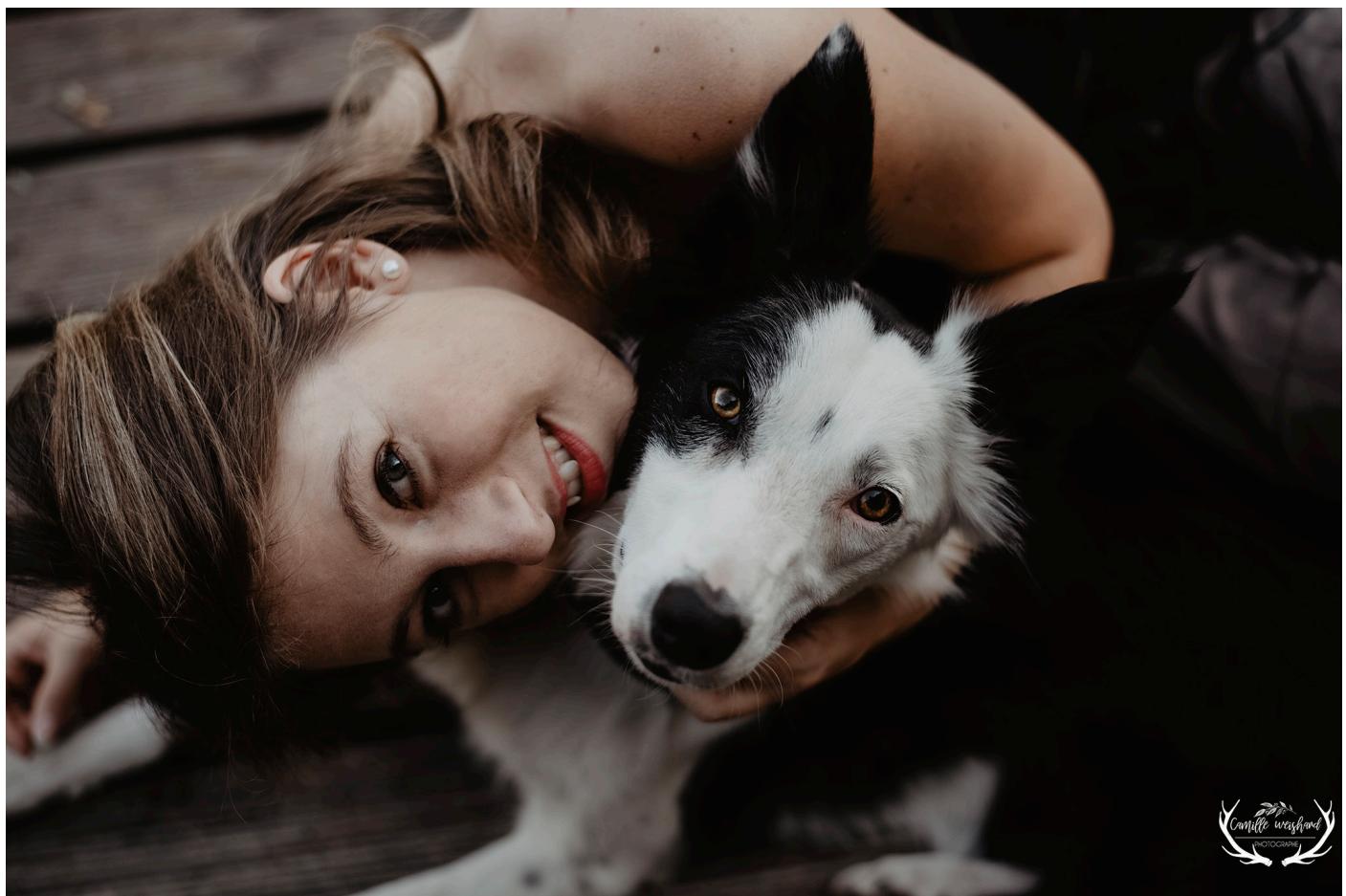
L'Atelier de Charles  
15, rue de Verdun  
57160 Moulins Les Metz

### FORMATEUR

Camille WEISHARD  
*Photographe animalier*  
<https://www.camigraphie.com>

### DATE

contactez nous pour connaitre la prochaine session :  
[contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)



---

### - L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57  
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06.07.30.72.89.