

L'ATELIER DE *Charles*

LA PHOTOGRAPHIE D'ANIMAUX DOMESTIQUES CHIENS ET CHATS

Beaucoup de propriétaires d'animaux de compagnie souhaitent avoir de belles images de leur fidèle compagnon, tant la complicité qu'ils ont avec leur animal est importante dans leur vie.

Toutefois, une séance avec un animal ne s'improvise pas. Son comportement peut être imprévisible. Il est donc impératif d'avoir les bons gestes et la bonne attention à l'animal pour capturer des instants magiques.

🕒 Durée	4 jours - 32 heures.
👤 Public	Photographes professionnels, professionnels de l'image
★ Difficulté	★★☆
📋 Pré-requis	être à l'aise avec l'utilisation de son reflex numérique. Avoir une base de connaissances de Lightroom et Photoshop Aucune expérience en photographie animalière n'est demandée pour participer à cette formation Avoir un boîtier muni d'un zoom (70-200 ou 100-400 etc ...)
📌 Objectifs	Avoir une approche respectueuse des animaux photographiés Savoir réaliser des photographies canines techniquement abouties et créatives dans deux environnements différents : - en extérieur en maîtrisant la lumière naturelle - en studio avec divers styles d'éclairage et de décors, au flash.

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 THÉORIE

Matin - présentation :

- > Présentation du formateur et de son travail, son parcours, ses expériences et ses réalisations
- > Partage des expériences de chacun des stagiaires
- > Présentation des portfolios des stagiaires
- > Problématiques rencontrées par chacun

Après midi - théorie :

- > Comment bien préparer une séance (infos à envoyer au maître, accessoires à prévoir, tenues vestimentaires ...)
- > La sécurité et la gestion des animaux
- > Quels sont les boîtiers et objectifs idéaux pour la photo d'animaux
- > La recherche d'inspirations (internet, livres ...)

JOUR 2 THÉORIE & PRATIQUE STUDIO

- > Le studio
 - Réglages de l'appareil pour le studio
 - Les set-up (3)
 - Le matériel (fonds, flashes, modeurs)
- > L'animal
 - Le faire poser et le gérer
 - Les accessoires nécessaires
 - Mettre l'animal à l'aise et guider le maître
 - L'assistant
- > 1 groupe de châtons
- > 1 groupe de chiots
- > 1 chiot seul
- > 1 chien adulte de grande taille

JOUR 3 THÉORIE & PRATIQUE EN EXTERIEUR

- > Technique de prise de vue
 - Reglage de l'appareil pour les sujets statiques
 - Reglage de l'appareil pour les sujets en mouvement
 - Le cadrage
- > Le lieu
 - Choix du lieu
 - Choix de l'heure de la séance
 - Soleil / contre-jour/ombre
- > L'animal
 - Mettre l'animal à l'aise et guider le maître
 - L'assistant
 - Les objets indispensables
 - Les accessoires pour le photographe

- > 1 chien clair
- > 1 chien foncé
- > 1 groupe de plusieurs chiens
- > 1 chien de sport

JOUR 4 POST TRAITEMENT ET BILAN

- > Vidéos de démonstrations de retouches accélérées
- > Editing / Choix des photographies à garder
- > Retouche de 3 photos intérieur et 3 photos extérieur
- > Aide et conseils à la retouche
- > Visionnage des photos finalisées
- > Questions / Réponses
- > Evaluation de fin de stage
- > Conclusion

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours
- > Stage réalisé en petit groupe (8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins les Metz

👤 FORMATEUR

Céline BISSAT
Photographe animalier
<http://www.pet-book.ch>

📅 DATE

contactez nous pour connaître la date de la prochaine session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.