

L'ATELIER DE *Charles*

LES FONDAMENTAUX DE LA TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE

Bien que nos appareils photographiques contemporains soient des outils technologiques extrêmement performants, le photographe professionnel se doit d'être maître de son boîtier en maîtrisant parfaitement l'ensemble de ses paramètres techniques.

Mélangant théorie et pratique, cette formation permettra au photographe d'être totalement à l'aise avec les réglages de son appareil lors de ses prises de vue, mais aussi d'appréhender les règles élémentaires de composition de l'image et la chaîne graphique jusqu'à l'envoi au client.

🕒 **Durée** 3 jours - 24 heures.

👤 **Public** Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.

★ **Difficulté** ★☆☆

📄 **Pré-requis** Aucun

📌 **Objectifs** Acquérir la maîtrise technique de la prise de vue photographique numérique.
Eduquer son regard et se sensibiliser à l'écriture photographique.

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 THÉORIE

Matin - présentation :

- > Présentation du formateur et de son travail
- > Partage des expériences de chacun des stagiaires et problèmes rencontrés
- > Les grands principes de fonctionnement d'un appareil photo numérique

Après midi - matériel et fondamentaux :

- > Le bon choix du matériel en fonction de l'usage souhaité
- > La photographie numérique (capteur, formats de fichiers, résolution/définition, compression de l'image)
- > Les objectifs, lesquels choisir et pourquoi ?
- > La vitesse et le mouvement
- > Le diaphragme et la profondeur de champs
- > La sensibilité et le bruit numérique

JOUR 2 PRATIQUE

Matin - technique photographique :

- > L'exposition et la mesure de la lumière
- > Les modes semi-automatiques et le mode manuel
- > Lire un histogramme
- > Comprendre la balance des blancs et l'utiliser de manière créative
- > La mise au point et les différentes manières d'utiliser l'auto-focus
- > Les problèmes techniques que l'on peut rencontrer et leur résolution

Après midi - pratique:

- > Mise en pratique des différentes notions par des exercices concrets de prise de vue dans différentes situations
- > Suivi individuel et réponse aux questions sur les points bloquants des photographes
- > debriefing

JOUR 3 L'ÉCRITURE PHOTOGRAPHIQUE

Matin : préparer sa prise de vue

- > Organiser une prise de vue / un reportage
- > La notion de «workflow» :
 - acquisition
 - cataloguage
 - traitement
 - retouches
 - sauvegarde
- > la couleur

Après midi : la prise de vue

- > Composition et cadrage :
 - plans
 - points de vue
 - règle des tiers
 - lignes de force
 - équilibre des masses
- > La lecture de l'image
- > mise en pratique
- > Conclusions
- > Questions réponses

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours
- > Vidéo projecteur
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins les Metz

👤 FORMATEUR

Olivier TOUSSAINT
Photographe
<http://oliviertoussaintphotographe.com>

📅 DATE

contactez nous pour connaître la date
de la prochaine session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.