

Photographier sous l'eau est pour beaucoup de photographes un rêve ultime !
Dans l'eau, il n'y a plus de gravité, tout semble en suspension dans un monde onirique fascinant

Par ce masterclass exceptionnel, nous allons vous permettre d'acquérir toutes les notions permettant de réaliser des photos underwater de qualité professionnelle et dans le respect de la sécurité nécessaire, en piscine mais aussi en mer.



- MASTERCLASS UNDERWATER - PHOTOGRAPHER SOUS L'EAU EN PISCINE ET EN MER

L'ATELIER DE

Charles

🕒 DURÉE

Formation hybride - 35 heures
en présentiel - 4 jours - 32 h
Distanciel : 3h

👤 PUBLIC

Photographes

★ DIFFICULTÉ ★★★

📝 PRÉ-REQUIS

Pas de pré-requis pour cette formation

📝 PRÉ-ACQUIS

Savoir réaliser une photographie correctement exposée quelles que soient les conditions de lumière

👤 FORMATEUR

Charlotte BOIRON
Photographe underwater à la Réunion
www.charlotteboiron.com

👥 EFFECTIF

6 à 8 stagiaires maximum

Nota :

des sacs étanches pour photographier sous l'eau pourront vous être prêtés pour la formation. Une caution pour une restitution en bon état vous sera demandée.

🚩 OBJECTIFS

- ✓ Être capable de réaliser une séance aquatique dans des conditions de sécurité optimales et légales
- ✓ Savoir gérer un ou plusieurs modèles en milieu aquatique
- ✓ Connaître et gérer les spécificités techniques de la photographie aquatique
- ✓ Savoir faire des prises de vue en milieu aquatique (piscine et mer)
- ✓ Maîtriser la retouche spécifique des photographies aquatiques
- ✓ Savoir sélectionner une série d'images avec un style cohérent.

📍 LIEU / 📅 DATE / € TARIFS

Informations sur nos sessions de formation disponibles sur www.atelier-charles.fr

Le lieu, la date et le tarif de la session sont indiqués sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 **PRÉPARATIFS** **8H**

- > Présentation des stagiaires et attentes sur la formation
- > Présentation du déroulé de la formation et des différents ateliers
- > Présentation du formateur, de son parcours et de son portfolio
- > Théorie sur le matériel : présentation du matériel de la formatrice et de la formation
- > Présentation du cadre réglementaire et sécurité liée à cette activité.
- > Techniques de prise de vue en milieu aquatique
- > Cours d'apnée : flottaison et notions de base
- > Prise en main du matériel en piscine, et prise de contact avec le milieu

JOUR 2 **PRISE DE VUE GROSSESSE** **8H**

- > Présentation des ateliers de la journée
 - explication des attendus
 - point sécurité
 - briefing
- > Démonstration par la formatrice de la gestion d'une modèle sous l'eau et de la prise de vue

- > Mise en pratique en petits groupes : prise de vue en piscine grossesse

- > Retouche de photographie aquatique :
 - présentation
 - contraintes et astuces
 - retouche encadrée par la formatrice

- > Visionnage commenté des images de chacun

- > Séance d'entraînement PMT (palmes / masque / tubas)

- > Point météo

JOUR 3 **MILIEU NATUREL - LA MER** **8H**

- > Briefing en bord de mer sur la pratique en milieu naturel :
 - sécurité
 - apnée
 - gestion du modèle
 - météo

- > Prise de vue en milieu naturel / calanques :
 - portrait avec modèle en petits groupes

- > Prise de vue photo de couple avec modèles en piscine

- > Séance collective de retouche encadrée par la formatrice

- > Séance de prise de vue en piscine de nuit

JOUR 4 **LE BLEU** **8H**

- > Briefing en bord de mer sur les objectifs du jour

- > Prise de vue en milieu naturel / calanques :
 - le mi eau / mi air
 - le duo de modèles
 - le nu

- > Cours sur lightroom : le bleu

- > Séance de prise de vue libre, au choix piscine ou océan. Les photographes deviennent modèles

- > Séance collective de retouche encadrée par la formatrice

- > Visionnage commenté des images de chacun

JOUR 5 **CONCLUSION - VISIO** **3H**

- > Visionnage d'une sélection de 10 images sélectionnées par les stagiaires comme étant pour eux les meilleures

- > Marketing

- > Commentaires collectifs et bilan

TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (6 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique

INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir.

Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : contact@atelier-charles.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles
- ✓ L'évaluation finale se fait :
 - par la réponse à un questionnaire noté sur 23 points
 - par l'évaluation de 5 photographies remises par les stagiaires en fin de formation noté sur 17 points
- ✓ Une note sur 20 sera attribuée une note de 10 devra être obtenue pour valider la formation.
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

- L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000 € - Siret : 818 581 332 00041 - TVA FR52818581332
Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est.
- Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -
86 rue Aux Arènes - 57000 Metz - www.atelier-charles.fr - contact@atelier-charles.fr - 06 07 30 72 89.