

*Votre client, en quête d'un portrait authentique, s'adresse à vous pour vos compétences techniques de photographe mais aussi pour vos qualités humaines.*

*Cette formation a pour objectif de vous transmettre les compétences relationnelles nécessaires à tout photographe, mais aussi à guider votre client pendant la séance grâce aux notions de «posing», et conclure par la matérialisation des images sous forme de tirages ou d'albums.*



## - LE PORTRAIT SENSIBLE - ACCOMPAGNEZ VOTRE CLIENT POUR UNE EXPÉRIENCE PHOTO INTENSE

### L'ATELIER DE

*Charles*

Ref : P-PDV08  
Maj : 08/07/2021

**DURÉE** Formation en présentiel - 4 jours - 32 h

**PUBLIC** Photographes professionnels

**DIFFICULTÉ** ★★☆☆ - intermédiaire -

**PRÉ-REQUIS** Savoir régler son boîtier photographique pour obtenir des images correctement exposées quelles que soient les conditions de lumière. Savoir compléter ou remplacer la lumière naturelle par un flash . Savoir développer ses images sur un ordinateur.

**OBJECTIFS**

- ✓ Préparer une séance avec son client, cerner précisément ses attentes et le mettre en confiance.
- ✓ Construire votre séance pour être efficace et créatif.
- ✓ «posing» : Savoir guider vos modèles, hommes femmes ou couples, vers des poses les mettant en valeur quelles que soient leur taille et leur morphologie.
- ✓ Savoir accompagner votre client vers la découverte de ses images.
- ✓ Matérialiser ses images sous forme de tirages ou d'albums comme aboutissement de la séance.

**FORMATEUR** Tine BORMS GUENEAU  
Photographe boudoir  
<https://www.parfaitementimparfaitboudoir.com>

**EFFECTIF** 8 stagiaires maximum

**LIEU** Lieu de nos sessions de formation sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)  
Le lieu de la session est indiqué sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

**DATE** Calendrier de nos sessions de formation sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)  
La date de la session est indiquée sur la convention de formation professionnelle transmise au stagiaire

**TARIFS** Tarifs de nos session de formation sur [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)  
Le tarif de la session est indiqué sur la covention de formation professionnelle transmise au stagiaire

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

### JOUR 1

#### GÉNÉRALITÉS ET THEORIE MATIN - INTRODUCTION

- > Présentation de la formatrice et partage de son expérience (artistique, portrait ...)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes

#### APRES MIDI - LA RELATION CLIENT

- > Accueillir votre client :
  - Entendre son besoin
  - Y répondre avec une proposition créative
- > Établir la connexion :
  - identifiez vos biais cognitifs
  - installez la relation de confiance
  - préparez ensemble la séance
- > La puissance des archétypes :  
déployez le charisme de votre client
- > Accompagnez votre client dans le déroulement de la séance

### JOUR 2

#### LE POSING

- Le posing :
- le posing des femmes
  - le posing des hommes
  - la morphologie des grandes tailles
  - la pose en couple

- > Exercices pratiques de prise de vue entre stagiaires

### JOUR 3

#### PRATIQUE ET MISE EN SITUATION

- > Atelier de mise en pratique : prise de vue avec un modèle femme
- > Atelier de mise en pratique : prise de vue avec un modèle homme
- > Atelier de mise en pratique : prise de vue avec un couple

### JOUR 4 - GEREZ L'APRÈS-SÉANCE

- > Editing : critique constructive des images réalisées le jour 3 par les stagiaires
- > Préparez vos images à leur visionnage
- > Accompagnez émotionnellement votre client à la découverte de ses images
- > valorisez votre travail photographique par des produits d'impression :
  - albums
  - tirages d'art et encadrements
- > Synthèse Business de votre expérience client :
  - Définissez des offres qui vous ressemblent
  - L'importance fondamentale des ventes additionnelles
  - Votre communication
  - Le parcours type de votre client

## TECHNIQUE D'ENCADREMENT ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Stage réalisé en petit groupe (8 stagiaires maximum) avec la formatrice
- ✓ Alternance entre contenus théoriques et mises en pratique
- ✓ Présentation du cours par vidéoprojection
- ✓ Support de cours écrit

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ✓ Recueil et évaluation des connaissances et/ou des compétences avant la formation
- ✓ Validation des acquis des stagiaires en temps réel lors de mises en pratiques individuelles sur des cas concrets de prise de vue
- ✓ Remise d'un certificat de réalisation et d'une attestation de fin de formation

## INCLUSION ET HANDICAP

Nous sommes disponibles pour échanger avec vous et rechercher ensemble des solutions pour vous accueillir. Merci de nous contacter par mail avant votre inscription : [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)

## - L'ATELIER DE CHARLES -

Organisme de formation professionnelle - SARL au capital de 1.000,- € - Siret : 818 581 332 00033 - TVA FR52818581332 - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 44 57 03575 57 auprès de la préfecture de la région Grand Est. - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État (Art L.6352-12 du code du travail) -

15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr) - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 03.87.53.69.77.