

L'ATELIER DE *Charles*

- LUMIÈRE -

LA MAITRISE DE L'ÉCLAIRAGE AU STUDIO POUR LE PORTRAIT

La prise de vue de portrait au studio ne s'improvise pas. Un plan d'éclairage se pense, se réfléchit, puis se construit. Le choix judicieux du type de flash, de sa puissance, de son positionnement et de son modeleur donneront tout le relief nécessaire pour réaliser une image aboutie.

Mêlant théorie et pratique, ce stage vous permettra de faire un bond en avant dans votre maîtrise du portrait en studio photographique.

🕒	Durée	5 jours - 40 h
👥	Public	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.
★	Difficulté	★★☆
📝	Pré-requis	Etre familiarisé avec l'utilisation d'un reflex (mode manuel, triange d'exposition, notion de profondeur de champs ...). Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio, soit agueri et voulant valider ses acquis et se perfectionner.
📋	Objectifs	Savoir utiliser le matériel spécifique du studio, monter des plans d'éclairage à plusieurs sources. Acquérir une approche sensible à la lumière en studio pour valoriser son sujet. Appréhender la relation au modèle et le guider.

📖 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > *MATIN - INTRODUCTION*
- > Présentation du formateur et partage de son expérience (artistique, commandes, portrait)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
- > *APRES MIDI - THEORIE*
- > La «quantité de lumière» : approche sur la juste exposition de l'image en studio
- > La «qualité de lumière» : action des différents modeleurs sur les flashes (bols, boîtes à lumière, bols beauté ...)
- > La mesure de la lumière en studio
- > Le réglage d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources.

JOUR 2 PRATIQUE ET TECHNIQUE

- > Montage collégial d'un plan d'éclairage constitué de plusieurs sources / étalonnages des différentes sources entre elles.
- > Montage de deux plans d'éclairage dédiés au portrait :
- > - Paramount Lighting
- > - Rembrandt
- > Mise en pratique : les stagiaires s'entraîneront en se prenant en photo eux mêmes

JOUR 3 PRATIQUE ET DIRECTION DE MODELE

- > Réalisation d'une séance de prise de vue avec un mannequin professionnel - application des acquis théoriques et pratiques des deux premiers jours.
- > Direction d'une modèle professionnelle - Travail en sous-groupes.

JOUR 4 INFORGRAPHIE

- > *MATIN - EDITING LIGHTROOM*
- > Technique de selection des images.
- > Développement numérique.
- > *APRES MIDI - RETOUCHE PHOTOSHOP*
- > «Split frequency» - «dodge and burn»

JOUR 5 L'ÉCLAIRAGE DU CORPS

- > *MATIN - LINGERIE*
- > Montage collégial et prise de vue avec un plan d'éclairage «Aubade»
- > *APRES MIDI - NU ARTISTIQUE*
- > Montage et prise de vue avec deux plans d'éclairage «low key»
- > Questions / réponses.
- > Evaluation de fin de stage.

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

L'évaluation des stagiaires se fait en continu lors de mises en pratiques individuelles et en demi-groupe sur des cas concrets de prise de vue.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs peuvent être mis à disposition, le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins Les Metz

👤 FORMATEUR

Ludovic FLORENT
Auteur photographe et portraitiste
www.ludovicflorent.com
www.charles-portraitiste.fr

📅 DATE

contactez nous pour
connaître la prochaine
session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.