






## LA PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

*Agences immobilières, hôtellerie, gîtes de prestige, architectes : ces acteurs ont besoin d'images de qualité pour communiquer et promouvoir leurs professions ou leurs produits.*

*Cette formation de 5 jours vous apportera les compétences pour réaliser des photographies d'architecture de qualité professionnelle.*

|   |   |
|---|---|
|  <b>Durée</b>      | 5 jours - 40 h  |
|  <b>Public</b>     | Artisans photographes   |
|  <b>Difficulté</b> | ★ ★ ☆   |
|  <b>Pré-requis</b> | Être familiarisé avec l'utilisation de son boîtier.<br>Avoir une optique grand angle.<br>Être équipé d'un trépied.<br>Être familier avec photoshop (calques, masques) |
|  <b>Objectifs</b>  | Savoir réaliser l'ensemble des visuels demandés dans le cadre de la photographie d'architecture pour couvrir un reportage complet sur un bâtiment.                    |

### PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>JOUR 1</b><br/><b>GÉNÉRALITES ET THEORIE</b></p> <p>&gt; <b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Présentation du formateur et partage de son expérience</li> <li>&gt; Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes.</li> <li>&gt; Définition de la photographie d'architecture / différences avec la photo immobilière</li> </ul> <p>&gt; <b>APRES MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Le matériel nécessaire</li> <li>&gt; Comment réaliser un reportage complet sur un bâtiment ?</li> <li>&gt; Préparation d'un shooting</li> </ul> | <p><b>JOUR 3</b><br/><b>LA RETOUCHE</b><br/><b>PRISE DE VUE INTERIEURE</b></p> <p>&gt; <b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Selection / Editing des photos à retoucher</li> <li>&gt; Retouche spécifique à la photographie d'architecture :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- nettoyage de l'image</li> <li>- redressement des verticales</li> <li>- correction de la dynamique</li> <li>- ajustement de la collorimétrie</li> </ul> </li> </ul> <p>&gt; <b>APRES MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Shooting en intérieur</li> <li>&gt; Bracketing d'exposition, technique au flash, usage du filtre polarisant, utilisation d'une charte de gris</li> </ul> | <p>&gt; <b>APRES MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La constitution d'un portfolio</li> <li>&gt; Trouver des clients et tarifer ses prestations</li> <li>&gt; Optimiser sa prise de vue et multiplier les sources de revenus</li> </ul> <p>&gt; <b>SOIRÉE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Shooting de nuit</li> <li>&gt; Time blending</li> </ul>  |
| <p><b>JOUR 2</b><br/><b>INITIATION À LA PRISE DE VUE EXTERIEURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Plannification de 3 shootings en extérieur</li> <li>&gt; Préparation / nettoyage de l'environnement</li> <li>&gt; Mise en pratique de la théorie : cadrages larges et détails</li> <li>&gt; Mise en scène (poses longues)</li> </ul>  | <p><b>JOUR 4</b><br/><b>RETOUCHE AVANCÉE ET BUSINESS</b></p> <p>&gt; <b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Techniques avancées de nettoyage de l'image</li> <li>&gt; Remplacement du ciel</li> <li>&gt; Fusion d'exposition manuelle</li> <li>&gt; Correction de balance des blancs avec plusieurs sources</li> </ul>   | <p><b>JOUR 5</b><br/><b>PRISE DE VUE EXTERIEURE</b></p> <p>&gt; <b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Prise de vue de l'extérieur de bâtiments</li> </ul> <p>&gt; <b>APRÈS MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Retouche des photographies de nuit et des photographies d'intérieur</li> <li>&gt; Evaluation de fin de stage</li> <li>&gt; Questions / Réponses / conclusion</li> </ul> |

## 🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'asseoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

## ⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (6 stagiaires maximum) avec le formateur.

### 📍 LIEU

L'Atelier de Charles

### 👤 FORMATEUR

Julien SWOL  
[www.archiphoto.lu](http://www.archiphoto.lu)

### 📅 DATE

contactez nous  
pour connaître la prochaine  
session :  
[contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr)



### - L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57  
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - [contact@atelier-charles.fr](mailto:contact@atelier-charles.fr) - 06.07.30.72.89.