

L'ATELIER DE *Charles*

BAMBINS - PHOTOGRAPHER LES JEUNES ENFANTS FORMATION PROFESSIONNELLE

Les photographes de famille se doivent de pouvoir accompagner les parents dans leurs souhaits de photographies à tous les ages de leurs enfants.

La prise de vue de jeunes enfants est complexe, car ils sont dans un «entre deux» où leur concentration et leur attention sont fugaces.

Cette formation vous expliquera comment mettre en scène ces photographies pour satisfaire les parents avec des souvenirs précieux

🕒 Durée 4 jours - 32 h

👥 Public Photographes professionnels / portraitistes

★ Difficulté ★★☆☆

📝 Pré-requis Etre à l'aise avec l'utilisation de son reflex

🚩 Objectifs Interagir avec le bambin pour l'engager dans la séance
Préparer une mise en scène harmonieuse
Cadrage et composition de l'image
Avoir un Workflow efficace d'une séance «bambins» pour en tirer les images les plus valorisantes du jeune enfant

📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

MATIN - INTRODUCTION

- > Présentation de la formatrice, partage de son expérience et de sa méthodologie de travail
- > Présentation des portfolios des stagiaires, et de leurs obstacles principaux en matière de prise de vue de photographies de jeunes enfants

- > Présentation du matériel nécessaire et technique de prise de vue : Lumière / réglages / mise en scène / accessoires ...

> APRES MIDI - THEORIE

- > Spécificités de la photographie de bambins
- > Comment interagir avec les bambins de manière engageante et amusante

- > Préparation théorique d'une mise en scène de bambin : harmonie des couleurs, mise en place et style
- > L'utilisation intelligente des accessoires et la manière de la mélanger afin d'optimiser leur potentiel

JOUR 2

PRATIQUE : LE PETIT BAMBIN (6 À 12 MOIS)

MATIN

- > Accueil / mise en confiance des parents
- > Réalisation de mise en scène adaptée à l'enfant (fille et garçon)
- > Réglage de l'éclairage spécifique
- > Gestion du bambin pendant la séance
- > Cadrage et composition de l'image
- > Workflow (technique

des différentes transitions)

APRÈS-MIDI

- > Pratique en sous-groupes et en autonomie
- > Plusieurs jeunes enfants prévus

JOUR 3

PRATIQUE : LE BAMBIN (ENVIRON 2 ANS)

MATIN

- > Accueil / mise en confiance des parents
- > Réalisation de mise en scène adaptée à l'enfant (fille et garçon)
- > Réglage de l'éclairage spécifique
- > Gestion du bambin pendant la séance
- > Cadrage et composition de l'image

> Workflow (technique des différentes transitions)

APRÈS-MIDI

- > Pratique en sous-groupes et en autonomie
- > Plusieurs jeunes enfants prévus

JOUR 4

> EDITING ET RETOUCHE

- > Présentation d'une intervenante spécifique à la retouche de l'image
- > Présentation et analyse des photographies réalisées par les stagiaires
- > Retouche sur Lightroom et photoshop
- > Questions / réponses
- > Conclusion

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Stage réalisé en petit groupe (8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

9, avenue des frères montgolfier
33510 Andernos

👤 FORMATEUR

Mélanie-Cassandra DANEDE
Photographe enfants / famille
www.melaniecassandra.fr

📅 DATE

contactez nous pour connaître la
prochaine
session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 03.87.53.69.77