

# L'ATELIER DE *Charles*

## LA PRATIQUE DU NU ARTISTIQUE EN PHOTOGRAPHIE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

*La photographie de nu est une pratique très répandue en photographie.*

*Toutefois, sans expérience, le rendu photographique peut très vite devenir vulgaire.*

*La pratique de cet art demande une approche sensible, une maîtrise technique irréprochable, et une relation de confiance importante avec son modèle.*

🕒 **Durée** 3 jours

👥 **Public** Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.

★ **Difficulté** ★★☆☆

📝 **Pré-requis** La maîtrise de son boîtier numérique  
Une expérience en studio étant un plus.

📌 **Objectifs** Savoir appréhender la photographie de nu dans différentes situations :  
- Studio photographique  
- Boudoir en intérieur  
- Extérieur

### 📄 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

#### JOUR 1 LE STUDIO

- > **Matin** : La lumière
- > Le studio photographique est une excellente école pour apprendre et travailler la lumière.
- > Par le biais du clair obscur nous aborderons la question du modelé de la lumière sur les corps.
- > **Après midi** : le corps
- > Cette demi journée sera consacrée aux vues de détails.
- > Comment avec subtilité rendre graphique et artistique des photographies de détails de parties du corps.
- > Reflexions en images autour de la subtilité, de la sensualité, dans le respect du modèle et sans vulgarité.

#### JOUR 2 > EN INTÉRIEUR

- > Gestion d'une séance de boudoir
- > Comment maîtriser l'éclairage du modèle en lumière naturelle en intérieur
- > Utilisation d'accessoires de prise de vue (jeu de flous, jeux de reflets)
- > Choix et positionnement de reflecteurs en fonction de la lumière disponible.
- > Comment réaliser un ensemble de photographies cohérentes grâce à un storytelling construit et efficace.

#### JOUR 3 EN EXTERIEUR

- > Gestion du modèle dans un environnement naturel
- > Prise de vue en lumière naturelle sans ajout de lumière avec reflecteurs
- > L'utilisation du flash en extérieur
- > Utilisation du décors, notion d'ouverture de diaphragme et de bokkey

### 🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

### ⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours
- > Vidéo projecteur
- > Ordinateurs (1 par stagiaire)
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

#### 📍 LIEU

L'Atelier de Charles  
15 rue de Verdun  
57160 Moulins-Les-Metz

#### 👤 FORMATEUR

Ludovic FLORENT  
Auteur Photographe  
[www.ludovicflorent.com](http://www.ludovicflorent.com)

#### 📅 DATE

contactez nous pour connaître les dates de nos prochaines formations : [www.atelier-charles.fr](http://www.atelier-charles.fr)