

L'ATELIER DE *Charles*

LA PRATIQUE DU PORTRAIT AQUATIQUE FORMATION PROFESSIONNELLE

Par la pratique de l'échange, ce stage en immersion vous permettra de découvrir l'univers fascinant de la prise de vue aquatique, pour aboutir à une pratique du portrait qui vous ressemble.

*Il s'agit d'une véritable expérience venant jouer avec les repères de la photographie .
Ce stage vous fera sortir de votre zone de confort pour laisser place à l'apesanteur, à la magie du mouvement, des lumières et du graphisme si particulier dans cet espace quasi aérien.*

À la clé, un dosage fin entre technique, intuition et étalonnages spécifiques pour transmettre les émotions que vous aurez captées sous la surface.

🕒 Durée 4 jours - 32 h

👥 Public Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.

★ Difficulté ★★ ☆

✍ Pré-requis Être familiarisé avec l'utilisation de son reflex
Le matériel de prise de vue aquatique vous sera mis à disposition si vous n'en disposez pas.
Des connaissances basiques de Lr et Ps sont un plus.

🚩 Objectifs Acquérir les compétences nécessaires pour la prise de vue en piscine (technique, relation au modèle, editing, retouche)

📖 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

GÉNÉRALITÉS ET THÉORIE

- > Matin - introduction
- > Présentation de la formatrice et partage de son expérience (travaux artistiques - commandes - portraits)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leurs démarches et de leurs attentes
- > Approche de l'apnée et exercices respiratoires
- > Après midi - Théorie
- > Déroulement type d'une séance de portraits aquatiques
- > Comment préparer les clients à ce type de séance
- > Présentation des différents matériels nécessaires à la prise de vue
- > Premiers essais sous l'eau / prise en main du matériel

JOUR 2

MISE EN PRATIQUE

- > Matin - La retouche d'un portrait aquatique / préparation à la pratique
- > Retouches spécifiques au portrait aquatique
- > Exercices pratiques
- > Après midi - Prise de vue
- > Préparation de la séance/
- > Briefing du modèle
- > Prise de vue avec modèles en lumière naturelle

JOUR 3

MISE EN PRATIQUE

- > Matin - Portraits artistiques sur fond noir
- > Préparation de la séance/ Briefing des modèles
- > Prise de vue du modèle en lumière naturelle

- > Après midi - Editing et retouches
- > Technique de sélection des images sur Lightroom
- > Retouches spécifiques des photos réalisées sur Lightroom et photoshop
- > Soirée - prise de vue nocturne
- > Shooting nocturne en lumière artificielle

JOUR 4

MISE EN PRATIQUE

- > Matin - Recherche créative
- > Prise de vue aquatique en one to one
- > Après midi - pour aller plus loin
- > Ouverture à la pratique en milieu naturel
- > Partage d'expérience de la formatrice
- > Debriefing personnalisé
- > Questions / réponses
- > Evaluation de fin de stage

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'asseoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

A définir

👤 FORMATRICE

Aline ESCALON

photographe aquatique

<http://alineescalon.com>

📅 DATE

contactez nous
pour connaître la prochaine
session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.