






L'ATELIER DE *Charles*

ADOBE LIGHTROOM CC FORMATION PROFESSIONNELLE

Lightroom est un outil phare pour le photographe professionnel ! Pionnier dans la gestion de catalogues et dans la logique de production, c'est un outil indispensable. Sous son apparente simplicité, il est toutefois complexe à appréhender dans son ensemble.

 Durée	3 jours - 24 h
 Public	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.
 Difficulté	★☆☆
 Pré-requis	Être familiarisé avec l'outil informatique.
 Objectifs	Maîtrise générale de Lightroom CC. Connaissance approfondie des principaux outils nécessaires aux photographes.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

- > Matin :
- > Présentation et découverte des attentes de chacun
- > Principes de base de Lightroom
- > Pour bien commencer :
 - Régler les préférences de Lightroom
 - Paramétrer le catalogue
 - Affichage et interface
- > Importation et visualisation :
 - Découvrir les notions de base du catalogue
 - Visualiser et trier avec Lightroom
 - Visualiser et trier plus rapidement
 - Importer ses images (cartes et DD)
 - options d'importation (emplacement, nom, métadonnées)
- > Après midi :
- > Déplacer vos dossiers
- > Utilisation avancée des mots clés
- > Utilisation avancée des collections
- > Méthodes pour retrouver rapidement vos images
- > Gestion des catalogues

- histogramme et visualisation d'image
- Subtilités de la balance des blancs
- Les réglages généraux en détail
- Les subtilités du recadrage
- L'outil courbe
- Réglages précis des couleurs en TSL
- Netteté et bruit en détail
- Correction optique
- L'outil correcteur
- Le traitement ciblé (pinceau, filtre gradué et filtre radial)

- > Après midi :
- > Diffuser :
 - Le menu Exporter
 - Automatiser l'export
 - Publier sur Flickr
 - Publier sur Facebook
 - Création de diaporamas
 - Mettre en page un livre photo sur Lightroom
 - Impression / profils
 - Planche contact
 - Créer une galerie web rapidement

JOUR 2

- > Matin :
- > Redresser avec Upright
- > Panorama et HDR
- > Convertir en noir et blanc
- > Effets (vignettage virage, grain)
- > Calibration et couleurs
- > Rationaliser et automatiser la retouche
- > Traitements par lots, synchronisation et presets
- > De lightroom à Photoshop

JOUR 3

- > Matin :
- > Pour aller plus loin :
 - Assurer la maintenance de Lightroom
 - Les plug-Ins
 - Les limites de Lightroom
 - Comparaison Lightroom/Photoshop
- > Après midi :
- > Exercice sur vos images
- > QCM
- > Passage en revue des acquis / debriefing et réponses aux questions.

- > Module développement

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Afin d'asseoir et de valider les connaissances, les stagiaires devront réaliser un exercice de synthèse reprenant les notions acquises lors du stage.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- › Support de cours écrit.
- › Présentation du cours par vidéoprojection.
- › Des ordinateurs seront mis à disposition, le stagiaire utilisera sa propre licence Adobe.
- › Connexion internet
- › Stage réalisé en petit groupe (4 à 6 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

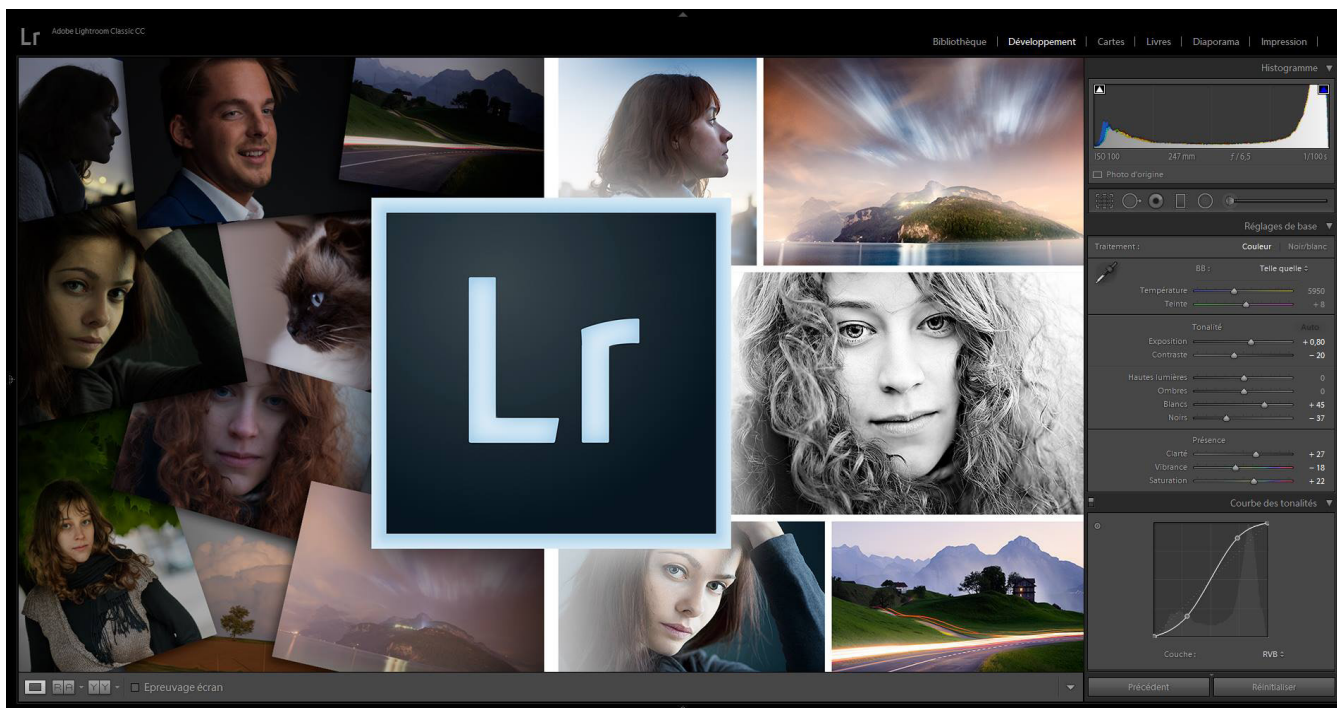
L'Atelier de Charles
15 rue de Verdun
57160 Moulins-Les-Metz

👤 FORMATEUR

Alexandre PARROT
Auteur photographe
www.alexandreparrot.fr

📅 DATE

contactez nous
pour connaître la prochaine
session :
contact@atelier-charles.fr



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.