

L'ATELIER DE *Charles*

CONSTRUIRE UNE PRISE DE VUE ARTISTIQUE EN STUDIO FORMATION PROFESSIONNELLE

Nous avons tous été confrontés au moins une fois à ces questionnements «par où commencer ?» «Je voudrais bien, mais je n'ai pas les moyens» ou «j'ai l'idée mais je ne sais pas comment faire!»

Cette formation vous donnera les outils nécessaires pour développer votre créativité, votre force de création mais aussi vous transmettre les outils artistiques et techniques pour arriver à vos objectifs.

🕒	Durée	5 jours - 40 h
👥	Public	Photographes, journalistes, auteurs, graphistes, professionnels de l'image, artistes plasticiens.
★	Difficulté	★★★☆☆
📝	Pré-requis	Etre familiarisé avec l'utilisation d'un reflex (mode manuel, profondeur de champs ...). Le stagiaire peut être soit néophyte dans l'usage du studio, soit agueri et voulant valider ses acquis et se perfectionner.
🚩	Objectifs	Savoir construire une mise en scène artistique pour donner une dimension créative à une prise de vue en studio

📖 PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

JOUR 1 GÉNÉRALITÉS ET THEORIE

- > Présentation du formateur et partage de son expérience (artistique, commandes, portrait)
- > Présentation des portfolios des stagiaires, de leur démarche et de leurs attentes
- > Description / explication complète d'une séance type :
 - croquis
 - construction du décor
 - plan d'éclairage
 - direction des modèles
 - choix des photos
 - post production
- > Rappels théoriques sur la composition et l'analyse d'image
- > Raconter une histoire en photo exercices pratiques pour se réapproprier les véritables outils esthétiques du photographe.

JOUR 2 - JOUR 4 LE DECOR

- > Reflexion collegiale à une thématique photographique et sa manière de la concrétiser par un décor.
- > Préparation conceptuelle du décor
 - Réalisation de croquis des différents éléments constitutifs
 - Positionnement des éléments dans le décor global pour raconter une histoire
- > Contrôle des volumes et composition de l'image - différents plans envisagés
- > explications et accompagnement technique sur la manière dont on construit un décor :
 - Choix des matériaux
 - Assemblages
 - Rigidité de l'ensemble
 - Création des textures
 - Mise en peinture
 - Patines

JOUR 5 PRISE DE VUE

- > Stylisme et maquillage des modèles
- > Reflexion sur la mise en lumière du décor et montage du plan d'éclairage pour les différentes prises de vue
- > Direction des modèles
- > Exploiter les différents angles de vue, donner vie à sa construction
- > Prise de vue
- > Retouche numérique

🎓 ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS

Une feuille d'évaluation des acquis sera remise en fin de formation. Elle permettra de faire un dernier point sur les compétences acquises.

⚙️ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUE D'ENCADREMENT

- > Support de cours écrit.
- > Présentation du cours par vidéoprojection.
- > Des ordinateurs peuvent être mis à disposition.
- > Connexion internet
- > Stage réalisé en petit groupe (4 à 8 stagiaires maximum) avec le formateur.

📍 LIEU

L'Atelier de Charles
15, rue de Verdun
57160 Moulins Les Metz

👤 FORMATEUR

Sébastien SALAMAND
« Le Turk »
<https://www.leturk.com>

📅 DATE

du 16 au 20 décembre 2019.



- L'ATELIER DE CHARLES -

organisme de formation professionnelle - Siret : 818 581 332 00017 - n° d'activité : 44 57 03575 57
15, rue de Verdun - 57160 Moulins Les Metz - contact@atelier-charles.fr - 06.07.30.72.89.